

Gabriela Copertari / Carolina Sitnisky (Hg.): *El estado de las cosas: Cine latinoamericano en el nuevo milenio*. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert 2015, 262 S. (Nexos y diferencias: Estudios de la cultura de América latina, 41)

“Más allá de los estudios de cine específicamente, *El estado de las cosas* amplía el panorama para investigaciones en otras ramas del conocimiento y vincula sistemáticamente el cine, en tanto fenómeno artístico-cultural, con múltiples procesos económicos, étnicos, filosóficos, históricos, lingüísticos, mediáticos, neoliberales y políticos. De esta manera, además del cine y audiovisual latinoamericanos, y los problemas enfocados en cada una de las contribuciones, esta publicación abre caminos críticos en el campo de los Estudios Latinoamericanos en la medida en que propone importantes horizontes así como procedimientos teórico-metodológicos que integran variadas esferas estéticas, institucionales y políticas del Séptimo Arte con teorías que abordan problemas en otros ámbitos.”

Bruno López Petzoldt, Foz do Iguaçu, *Romanische Forschungen* 128 (2016), p. 263.