

Rafael Bonilla Cerezo / Ángel L. Luján Atienza (Hg.): *Zoomaquias. Épica burlesca del siglo XVIII*. Estudio y edición crítica. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert 2014, 514 S. (Clásicos Hispánicos, nueva época, 9)

“Las notas que acompañen cada edición [...] sin excepción facilitan una lectura fluida y bien informada de los ocho textos primarios; aclaran dudas léxicas y alusiones históricas o literarias, sugieren puntos de contacto con otras obras, y explican la métrica y la sintaxis de los poemas. Los aparatos críticos señalan las correcciones aportadas al texto por Bonilla Cerezo y cierran un volumen de gran interés y utilidad para los investigadores de la poesía del Setecientos en España.”

Jonathan Bradbury, Exeter (UK), *Romanische Forschungen* 131 (2019), p. 435.