

*memoria*. Son examinados, como temas principales, su fama personal, su labor como mecenas y visitador en la Universidad de Salamanca, su dedicación artística en Málaga durante su estancia en la ciudad como obispo, su implicación en el movimiento comunero y su actuación reformadora en Cuenca, preludio de las reformas que pondría en marcha posteriormente el Concilio de Trento. En el volumen se dedican dos conferencias a la joya arquitectónica de Villaseca de Haro, la Capilla de la Asunción, y en una de ellas se nos ofrece un estudio minucioso de su iconografía con abundancia de reproducciones gráficas. La iconografía de don Diego Ramírez de Villaseca también es contemplada, así como la trayectoria de los Ramírez en los siglos XV y XVI. En los apéndices documentales se consignan la bula y las constituciones de la Capilla de la Asunción, así como sus propiedades y rentas. Todo ello podemos encontrarlo en un libro que contribuye a enriquecer seriamente la historia de España y de la Iglesia en este período, al ser don Diego Ramírez de Villaseca un personaje que tocó tantas teclas en la sociedad española de su tiempo.- A. NAVAS.

PENA GONZÁLEZ, Miguel Anxo, *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico*. Editorial Católica, Madrid 2009, LXV + 816 pp., 43,50 €

Estamos ante un esfuerzo encomiable por reconstruir la historia de la Escuela de Salamanca, desde sus orígenes hasta hoy, y de hacer al mismo tiempo una interpretación de la misma. La bibliografía que se recoge en 40 apretadas páginas de la Introducción preanuncian que estamos ante un estudio riguroso y documentado. En él ocupa un lugar destacado la Universidad de Salamanca, sus orígenes y su desarrollo. Pero la Escuela de Salamanca se extiende más allá de los muros de la institución que la vio nacer. El tomismo fue el elemento identificador de la Escuela, no sólo porque se generaliza en ese tiempo el uso académico de la *Summa*, sino porque a partir de ahí se desarrolla un enorme esfuerzo de adaptación de las grandes intuiciones de Santo Tomás a contextos históricos diferentes. Y en ese despliegue de lecturas diversas, y en los debates que de ahí derivaron con la participación de las órdenes religiosas de mayor tradición en el cultivo de la teología, es donde estriba la riqueza de la Escuela. Dos apéndices completan la obra: el primero (de casi 200 páginas) recoge textos escogidos de autores, que van desde Francisco de

Vitoria, considerado el fundador de la Escuela, hasta los historiadores más modernos que se han ocupado de ella; el segundo es un elenco de los principales textos impresos en ediciones anteriores a 1900.- I. CAMACHO.

TAILLEFER DE HAYA, Lidia, *Orígenes del feminismo. Textos de los siglos XVI al XVII*. Narcea, Madrid 2008, 252 pp.

La lectura de esta obra impacta a cualquiera que esté interesado en el tema tratado en estas páginas, ante todo, por la valentía con que algunas mujeres de siglos pasados se atrevieron a usar la palabra escrita para defender su dignidad y hacer valer la fuerza de sus derechos en medio de una sociedad completamente machista y misógina. Encontramos en este mosaico de textos una lucidez y coherencia que nos gustaría ver reflejada en los escritos feministas de nuestra época. Sin duda, la obra recopilatoria de Lidia Taillefer y sus colaboradoras, constituye un precioso aporte para el conocimiento de las pioneras del *movimiento feminista occidental* que, sin esas mujeres (inglesas y protestantes, la mayoría), no hubiera existido ni hubiera llegado a cosechar los logros que hoy conocemos, respecto al papel de las mujeres en la sociedad y en las iglesias de Europa y EE.UU., sobre todo. Merece la pena instruirse y conocer la historia de las relaciones humanas mediante la palabra, no siempre coincidente, pero casi siempre firme y honesta, de nuestras antepasadas. Esta obra propicia ese conocimiento.- T. LEÓN.

## CIENCIAS SOCIALES

CAIYO SALGADO, Luis M. – LÓPEZ GUIL, Itziar – ZISWILER, Vera – ALBIZU, Cristina, *Migración y exilio españoles en el siglo XX*. Iberoamericana/Vervuert, Madrid 2009, 264 pp., 24 €

Cuando se habla o escribe hoy sobre migraciones en España pensamos inmediatamente en los inmigrantes que viven en nuestro país. Este libro, en cambio, habla de los emigrantes españoles que tuvieron que abandonar nuestro suelo, incluso como exiliados, desde el final de la guerra civil hasta mediados de los años 1970. Y recoge los estudios que se presentaron en la Jornada Interdisciplinaria celebrada en la Universidad de Zurich el 24 de noviembre de 2006. Es interesante el enfoque interdisciplinario adoptado. El libro comienza con un estudio sobre Luis Cernuda,

que vivió durante muchos años en el destierro. Luego se dedican varios estudios a aspectos lingüísticos y su relación con la vida de los emigrantes, cosa explicable por el carácter plurilingüístico del país helvético. La última parte contiene varios estudios sobre los españoles que se vieron obligados a emigrar por razones socioeconómicas en los años 1960 y 1970, concretamente a Francia, Alemania y Suiza, sobre el papel que desempeñó la mujer y sobre los planteamientos de retorno. Esta mirada a nuestra historia no dejará de ser provechosa como contrapunto de nuestra experiencia actual a que aludíamos más arriba.- I. CAMACHO.

HABERMAS, Jürgen, *¡Ay, Europa! Pequeños escritos políticos XI*. Trotta, Madrid 2009, 188 pp., 16 €

Con ese título, que refleja un indudable pesimismo, ha recogido Habermas nueve ensayos de distinta procedencia, todos ellos escritos los años 2006 y 2007. Los tres primeros estudian tres figuras representativas de la filosofía política contemporánea: Rorty, Derrida y Dworkin. Los cuatro ensayos centrales son los que abordan más directamente la cuestión de Europa, sin olvidar el marco global en que hay que pensar hoy la Unión Europea. Es significativo el que dedica a proponer un proceso de integración escalonada que saque a la Unión Europea del callejón sin salida en que parece encontrarse. El marco internacional se estudia desde una propuesta de constitucionalización del derecho internacional: un programa de indudable actualidad, pero difícil de hacer realidad en las presentes condiciones. El libro se completa con dos ensayos sobre la esfera pública, un tema que siempre ha atraído a Habermas.- I. CAMACHO.

HERRERA GÓMEZ, Manuel, *Configurando la sociedad civil*. Aranzadi, Pamplona 2009, 244 pp., 30 €

Profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Manuel Herrera esboza en esta monografía una síntesis del debate actual en torno al concepto de sociedad civil. La larga historia del concepto (que resume en el capítulo 1º) muestra cuán distintos contenidos ha ido recibiendo. Herrera busca una síntesis conceptual desde una cierta convergencia, que cree descubrir, entre los enfoques más comunitaristas (como el de Wälzer) y los que van más en la línea neokantiana (como el de Habermas). Ignorada por su escaso nivel de institucionalización formal, la sociedad civil se concreta para el autor en un sistema común de valores culturales compartidos, que va más

allá de las particularidades de cada grupo. Una aportación original, que ocupa las últimas páginas de la obra (205-244) es la Guía bibliográfica que sigue a la bibliografía propiamente dicha: en ella se hace una clasificación de lo mucho que se ha escrito sobre el tema y un descripción y valoración de los principales autores y obras.- I. CAMACHO.

INFANTINO, Lorenzo, *Individualismo, mercado e historia de las ideas*. Unión, Madrid 2009, 395 pp., 20,80 €

“Sólo el individuo piensa. Sólo el individuo razona, sólo el individuo actúa”: ésta es la enseñanza básica del individualismo, que es el método que emplea el autor en este libro. En él se recogen diversos estudios, algunos ya publicados, pero que ahora quieren presentarse como un conjunto coherente de un sistema de pensamiento que se confronta con aquéllos que se empeñan en ver tras los fenómenos sociales “fuerzas misteriosas” que los expliquen. Este individualismo no excluye que las personas entren en relación entre ellas (dimensión intersubjetiva): es de ahí de donde nacen precisamente las instituciones sociales. El libro va estudiando los autores más representativos del pensamiento individualista: John Stuart Mill, Tocqueville, Böhm-Bawerk, von Mises, Hayek, Kirzner, Rothbard. El último capítulo, que se incluye como apéndice, es una síntesis de lo que es el liberalismo y que se elabora sistematizando muchas de las ideas de los autores analizados. El autor de la obra es Catedrático en la *Università Internazionale degli Studi Sociali “Guido Carli”* de Roma.- I. CAMACHO.

JOUVENEL, Bertrand de, *La ética de la redistribución*.

Encuentro, Madrid 2009, 147 pp., 12 €

Bertrand de Jouvenel (1903-1987) tuvo una vida compleja, desde sus tiempos en los servicios secretos franceses durante la segunda guerra mundial, que le llevaron a exiliarse en Suiza, hasta sus años de politólogo y profesor en París, su ciudad natal. Fue en el exilio helvético donde escribió su obra más conocida (*El poder. Historia natural de su crecimiento*). Pero la obra que ahora aparece por vez primera en castellano está relacionada con su participación en la “Mont Pélerin Society”, que nació en 1947 y con la que Jouvenel colaboró durante varios años. En su seno mantuvo una relación estrecha con uno de sus principales promotores, Friedrich Hayek. La orientación liberal de este grupo queda reflejada en estas páginas, originariamente unas conferencias que pronunció en