

PERAMÁS, JOSÉ MANUEL, *Diario del destierro o La expulsión de los jesuitas de América en tiempos de Carlos III*, Iberoamericana-Verwuert, Madrid 2024, 268 pp., 48 €

José Manuel Peramás fue un jesuita nacido en Mataró (España) en 1732 y que viajó a América en 1755 para desarrollar allí su vocación evangelizadora. Estaba en la ciudad de Córdoba del Tucumán cuando tuvo lugar la expulsión de los jesuitas de España y sus dominios de ultramar por obra de Carlos III (1767). Desde allí tendría que viajar deportado a Cádiz y después a los Estados Pontificios. Fallecería en Faenza en 1793, antes de que la Compañía de Jesús fuera restaurada por Pío VII en 1814. Peramás tiene una larga trayectoria como escritor, y entre sus obras destaca este *Diario del destierro*, que es una mezcla de narración de los hechos casi día a día y una interpretación de los mismos. La obra ha despertado mucho interés, como lo muestra el hecho de que existen ya tres ediciones de ella. Esta nueva edición que aparece ahora –introducida y anotada por Gloria Chicote, profesora en la Universidad Nacional de La Plata– quiere ser una relectura del texto subrayando El contexto político e ideológico en que se produjo la eliminación de la Compañía de Jesús así como las estrategias filosóficas, científicas y discursivas que empleó Peramás para defender a la orden a la que pertenecía en aquellas dramáticas circunstancias de su expulsión de distintitos territorios y de su supresión posterior a cargo de Clemente XIV en 1773.- ILDEFONSO CAMACHO.

TURBERVILLE, ARTHUR STANLEY, *La Inquisición española*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 158 pp., 16 €

Arthur Stanley Turberville no pretende con este libro ni atacar ni defender a la Inquisición Española. Consciente de las deformaciones históricas a que llevó la “leyenda negra” española, pretende proporcionar un conocimiento fruto de un análisis sereno y fundamentado en documentos históricos. No se deja impresionar, por tanto, ni por los que la atacan desmesuradamente, ni por los que pretenden defenderla sin reservas. Él ya había abordado con anterioridad el tema de la herejía en relación con la Inquisición. La pregunta espontánea surge sobre si vale la pena editar un libro como este, de tres

cuartos de siglo de antigüedad. La respuesta es positiva: porque Turberville intenta documentar, comprender, interpretar y componer un relato comprensible para un público amplio. Distingue la Inquisición medieval y papal, del tiempo de los Reyes Católicos, de la Inquisición Española posterior. En todas sus páginas van de la mano los enfoques acertados con la ponderación propia de un historiador avezado.- ANTONIO NAVAS.

WEILER, JOSEPH H. H., *¿Una Europa todavía cristiana? Y otros ensayos sobre Estado e Iglesia*, Ediciones Encuentro, Madrid 2025, 310 pp., 22 €

Estamos ante una segunda edición de un libro que fue ya publicado en 2003 con un título ligeramente diferente: *Una Europa cristiana. Ensayo exploratorio*. Su autor, judío practicante y titular de la Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea en la Universidad de Nueva York, es considerado como uno de los más importantes estudiosos de la convergencia europea. En el Prólogo a esta nueva edición, él mismo reconoce que son muchos los cambios que se han producido en estos últimos 20 años. Sin embargo, los problemas de fondo siguen existiendo. En aquel año se discutía si la Constitución europea debía mantener la referencia a las raíces cristianas del continente. Entonces el autor hablaba enérgicamente de la cristofobia; hoy, más bien, hay que hablar de incomprensión o de ignorancia. La nueva edición del libro añade una segunda parte con ensayos sobre Estado e Iglesia, que incluye tres estudios publicados posteriormente. Y añade también un apéndice con distintos prólogos ediciones en otras lenguas que acompañaron a las traducciones de aquel primer texto Y que son reflejo de la buena acogida que encontró.- ILDEFONSO CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

BRUNI, LUIGINO, *El capital narrativo. Las palabras que forjarán el futuro en las organizaciones y en las comunidades*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 104 pp., 20 €

Luigino Bruni recurre a la categoría de *capital narrativo* como otra forma de capital, como un patrimonio real o capital inmaterial. No se puede cuantificar, Ni comprar o vender en