

17. BORREGO GUTIÉRREZ, E.-MATA INDURÁIN C. (eds.). *Teresa de Jesús y su legado. Santidad y escritura. 400 años de su canonización*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2024, 538 pp, 15.3 x 23.3 cm.

En el año 2022 se celebró el cuarto centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús, que había tenido lugar en Roma, en una magna ceremonia en la que fueron también canonizados Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Isidro Labrador y Felipe Neri.

La obra que presentamos, coordinada por Esther Borrego Gutiérrez y Carlos Mata Induráin, recoge las Actas del Congreso Internacional conmemorativo de dicha efeméride, coorganizado por el Proyecto de Investigación «Mulier fortis, mulier docta». *Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas de los siglos XVI y XVII* (Universidad Complutense de Madrid) y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad

de Navarra. Con la colaboración del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (CITeS) de Ávila, lugar donde se celebró el Congreso, los días 16-17 de junio de ese año.

Este volumen, como el Congreso en el que se basa, constituye un homenaje a Teresa de Jesús, mujer excepcional, cuyo legado, según exponía con brillantez fray Luis de León en el prólogo a la edición príncipe de sus obras, fue doble: sus escritos y sus hijas.

El libro contiene nada menos que veintiséis trabajos a lo largo de 538 páginas. La Santidad, la Escritura de Teresa y del Carmelo y la recepción son los cuatro grandes temas en torno a los cuales se ha estructurado el libro.

El primero de los apartados o bloques lleva por título «Santa Teresa. Santidad». Aquí figuran aquellas ponencias de corte histórico que estudian el contexto de la canonización (Javier Burrieza); los relatos biográficos o hagiográficos acerca de Teresa (Esther Borrego); los avatares y detalles de aquella gran celebración vaticana (Fermín Labarga); las relaciones de sucesos que se publicaron en torno a la canonización (María Moya); las fiestas salmantinas para solemnizar el evento y la edición de una relación de las mismas (Manuel Diego); y

por último, la bibliografía conecada con la canonización aparecida entre los años 1608 y 1647 (Isabel Díez Ménguez).

El segundo bloque se ocupa del tema de la escritura teresiana, en cuatro estudios. El primero es un trabajo sobre la performatividad del lenguaje místico (Juan Antonio Marcos); un acercamiento a la llamada carta «terrible» de la Santa dirigida a Ana de Jesús a propósito de la fundación de Granada (Emilio José Martínez); la presencia de la Santa en un manuscrito del Carmelo vallisoletano que contiene fragmentos teatrales recreativos (Rocío Alonso Medel); y, por último, un estudio sobre la imagen del demonio a partir de los escritos teresianos (Rocío Pérez-Girona).

El tercer apartado se centra en la herencia teresiana de sus hijas escritoras. Por ello, el primer estudio —a cargo de María Jesús Mancho—, nos presenta a Teresa, apasionada de la lectura y luego ejemplo o modelo de escritora para sus carmelitas; Elisabetta Marchetti, por su parte, se acerca a escritos primitivos del primer Carmelo teresiano italiano, el de Bolonia; a continuación, encontramos un estudio sobre los deseos mundanos y el desasimiento preconizado por la doctrina teresiana ejemplificada sobre todo en Cecilia del Naci-

miento (Elena Carrera); Ana Garriga, por su parte, nos introduce en la visión de la amistad, la escritura y la recreación que encontramos en algunas de las declaraciones de las carmelitas descalzas en los procesos de canonización; Angel Peña nos ofrece un estudio sobre la práctica devocional de las «Posadas». María José Rodríguez Mosquera nos acerca a la escritura de Ana de San Bartolomé, concretamente al rasgo de su oralidad y emulación de santa Teresa, mientras que Álvaro Agis Somolinos estudia los motivos animales y divinos de su poesía. Otra carmelita descalza, María de San Alberto, y la imagen de Teresa en su obra lírica es el tema que desarrolla el último de los trabajos de este apartado, de Mónica García Quintero.

El cuarto y último bloque del libro está dedicado a la recepción de Teresa de Jesús en distintos momentos históricos. El primero de los estudios, de Blanca Santos de la Morena, aborda la cuestión del martirio como punto de conexión entre la Santa y san Hermenegildo, en un certamen poético que se celebró para la beatificación de Teresa. El siguiente trabajo, a cargo de Dominique de Courcelles, expone la complicada recepción de la Santa (su obra, su Orden) en Francia, debido a razones políticas y reli-

gias, en los siglos XVI y XVII. Le sigue un estudio de Christoph Strosetzki que se centra en Edith Stein y Teresa de Jesús, y los puntos de contacto entre filosofía y mística. La obra se cierra con un trabajo de Carlos Mata Induráin sobre la novela *El castillo de diamante* (2015) de Juan Manuel de Prada, cuya protagonista es la Santa de Ávila.

Como muestra este somerísimo recorrido por el contenido del volumen, estamos ante una obra variada y rigurosa en su acercamiento al legado teresiano desde una perspectiva interdisciplinar que no puede faltar en nuestras bibliotecas. Además, se ha ampliado y enriquecido el alcance del propio Congreso, incluyendo otros trabajos relacionados con la temática del mismo que no tuvieron cabida en el breve espacio de dos días que duró el evento.—MARÍA JOSÉ PÉREZ

dentes sobre la relación entre Teresa y los papas (noto aquí que en español tenemos hasta ahora sólo cuatro títulos sobre el particular, todos ellos debidos a la pluma del p. Jesús Castellano, ocd), el libro se divide en 11 capítulos, cada uno de ellos dedicado a un Pontífice, desde León XIII (1878-1903) hasta Francisco (2013-).

Obviamente, sobre León XIII no encontraremos ningún documento específico, pero sí toda la información referida al encuentro con la joven Teresa Martin, en peregrinación en Roma, el 20 de noviembre de 1887. Después de la información tocante a san Pío X, que se refirió a ella como *la santa más grande de los tiempos modernos*, encontramos toda la documentación referida a los procesos de beatificación y canonización, así como a su declaración como Patrona de las Misiones. Obviamente aquí tiene especial relieve lo referido al pontificado de Pío XI, si bien no faltan los documentos emanados por Benedicto XV con motivo de la promulgación y la declaración de las virtudes heroicas de Teresa. En esta sección encontramos el discurso que el Cardenal Pacelli —futuro Pío XII—, como delegado papal, pronunció en la bendición e inauguración de la Basílica de Lisieux. Ya como papa,

Pío XII enviaría el año 47 una carta al obispo de Bayeux-Lisieux y un radiomensaje con motivo de la consagración de la misma Basílica.

Tras los testimonios recogidos por nuestro autor referentes a Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo I (incluyendo la carta que, todavía Patriarca de Venecia, escribió a Teresa, luego publicada en su famoso libro «Ilustrísimos señores»), podemos acceder a la riquísima documentación emanada durante el pontificado de san Juan Pablo II, que incluye los escritos relativos a la declaración de Teresa del Niño Jesús como doctora de la Iglesia.

Cierran el libro algunas importantes referencias realizadas por Benedicto XVI y las referencias concernientes al pontificado de Francisco, quien ha confesado no pocas veces su predilección por la santa de Lisieux y ha querido iluminar con su doctrina la exhortación apostólica sobre el amor misericordioso de Dios, publicada el 15 de octubre de 2023.

Nuestro autor no se limita a recoger los textos, sino que los ilumina con breves y atinados comentarios que ayudan a comprender y a contextualizar su contenido, así como un aparato crítico de notas que, lejos de estorbar la lectura, la iluminan y facilitan. Nos con-

gratulamos por la publicación de este volumen que simplificará el estudio de la doctrina teresiana y su impacto eclesial, al tiempo que ayudará a todos a profundizar en ella mediante el conocimiento de la recepción de la misma por los Sumos Pontífices.—EMILIO MARTÍNEZ GONZÁLEZ.

19. DE GOEDT, M, *Esprit et idéal du Carmel*, Toulouse: Éditions du Carmel, 2023, 314 pp, 15 x 21 cm.

Este es el quinto volumen dentro de la colección *Recherches Carmelitaines*, dedicado a las obras del carmelita Michel de Goedt (1924-2009). Como las anteriores, iniciadas en 2012 con el libro *L'amitié divine à l'école de Thérèse d'Avila*, esta obra recoge una serie de artículos reunidos y anotados por Didier Marie Golay (ocd), y en el presente caso prologados por Saverio Cannistrà (ocd). El padre de Goedt ingresó muy joven en los carmelitas descalzos y, entre 1941 y 1943, coincidió en el Carmelo de Avon, con el famoso padre Jacques de Jesus, director del petit collège de Avon, quien, en plena ocupación nazi, acogió a tres niños judíos. Denunciado, los niños fueron conducidos a Auschwitz y exterminados y él mismo

fue arrestado y conducido al campo de Mauthausen donde mantuvo una conducta ejemplar, muriendo de enfermedad poco después de su liberación. Su proceso de beatificación se inició en 1997 y los judíos veneran su memoria en Yad Vashen, declarándole «Justo ante las Naciones».

Posiblemente fue el contacto con el padre Jacques el que condicionara la pasión de De Goedt por el judaísmo, que desarrolló a partir de los años cincuenta. Estudió hebreo, arameo y el Talmud, se licenció en Historia y filología orientales en Lovaina y vivió en Tierra Santa de 1969 a 1980. Su trabajo a favor del diálogo con los judíos le sitúa en una línea muy próxima a Johan Baptist Metz y a su teología después de Auschwitz, así como a ese esfuerzo de comprensión de la espiritualidad del judaísmo, iniciado por Juan Pablo II y por figuras como la del cardenal Lüstiger. Su obra *L'Alliance irrevocable. Écrits sur le judaïsme* (2015), dentro de esta misma colección, expresa muy bien la calidad y hondura de las reflexiones del padre de Goedt sobre el judaísmo.

Esta perspectiva marca profundamente las reflexiones que se contienen en el presente volumen que se articula en tres núcleos temáticos. En el primero se aborda