

Chiara Donà-Lauterbach: *Materialidad insumisa. Lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz*. Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert 2023, 333 S. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 77)

[...]

El resultado es una inteligente interpretación de una producción literaria difícil de acotar, que se escapa de los límites (no solo genéricos). Un libro serio, madurado, que aporta valiosas herramientas para afrontar la arriesgada y heterodoxa narrativa de Margo Glantz.