

Reindert Dhondt / Silvana Mandolessi / Martín Zicari (ed.): *Afectos y violencia en la literatura latinoamericana*. Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert 2022, 312 S. (Nexos y diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 74)

[...]

Se trata de una reivindicación quizás repetida, pero que este enfoque dota de una nueva vivacidad. Me refiero al lugar de la *literatura* y del *arte* que *Afectos y violencia* reivindica en un momento absolutamente necesario: un dispositivo que puede «provocarnos, sensibilizarnos y hasta movilizar-nos» y, en ese proceso, los afectos pueden «construir, naturalizar pero también subvertir sentidos hegemónicos» (32).

Leo Cherri, Universidad Nacional
de Tres de Febrero, CONICET