

DON JUAN MANUEL: *Libro del cavallero e del escudero*. Edición y estudio de Mario Cossío Olavide. Prólogo de Carlos Heusch. Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Francfort, 2022. 129 pp.

Mario Cossío Olavide, cuyo centro de investigación ha sido la literatura castellana de los siglos XIII y XIV, ha realizado esta edición crítica anotada de la primera obra «creativa» de don Juan Manuel (1282-1349): *Libro del cavallero e del escudero*. Obra que atrajo poco el interés de los críticos, quizás por su relativamente simple y poco innovadora historia. Sin embargo, el escudero y el caballero anciano de este relato son guardianes de un cofre del tesoro, que no sólo contiene los fundamentos del pensamiento aristocrático del escritor castellano, sino también una pequeña enciclopedia de la filosofía y teología de su época, que Juan Manuel, aduciendo ignorancia, presenta para la educación de sus lectores.