



Atardece el Barroco: ficción experimental en la España de Carlos II (1665–1700).

Edición de Jorge García López y Enrique García Santo-Tomás. Madrid: Iberoamericana/
Frankfurt am Main: Vervuert. 2022. 365 pp.

El presente volumen muestra que, bajo el reinado de Carlos II, afloró una escritura ficcional que, en lugar de cansadamente imitar a las grandes figuras del siglo XVII, se caracterizó por exhibir estilos y formas experimentales, en el afán de reflejar una sociedad en transición.

[...]

A través de un rico corpus de obras y de heterogéneos acercamientos críticos, el volumen convincentemente demuestra que el reinado de Carlos II no estuvo signado por la decadencia cultural, sino por originales escrituras ficcionales. Mediante sustanciosos ensayos, los autores abren múltiples líneas de investigación para que sigamos adentrándonos en las fascinantes últimas décadas del siglo XVII. Considerando el amplio abanico de textos literarios y extraliterarios examinados, este volumen será de interés para los estudiosos de la cultura española e hispanoamericana en general durante el período barroco y neoclásico.