



ADOLFO R. POSADA, *Métricos pinceles: literatura y artes plásticas en el Siglo de Oro*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert. 2022. 300 pp.

[...]

En resumen, el libro de Posada es un gran tableau de las relaciones picto-poéticas del Siglo de Oro, que ofrece una síntesis perfecta porque ha leído todo y bien, y da claves para muchos textos de géneros muy variopintos, pero no sólo. [...] Por todas estas razones, este segundo libro de Posada es un monumento documental (o un documento monumental) que hace mucho más fácil el trabajo de todo siglodorista: desde ahora, basta con citar a Posada para referirse como Dios manda a toda la historia de una forma de leer los textos.