

SALLY FAULKNER, *Un cine contradictorio: ocho filmes españoles de la década de 1960*.

Traducción de Manuel Cuesta. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert, 2022. 358 pp.

[...]

En resumen, esta edición revisada y expandida de *Un cine contradictorio* sigue siendo un imprescindible libro de referencia para entender la producción cinematográfica española de la década de los sesenta. El libro de Faulkner ofrece, además de sofisticación conceptual y rigor histórico, un firme anclaje en un esmerado análisis textual de los ocho filmes examinados.

ALEJANDRO YARZA