

Juan Pro/Monika Brenišínová/Elena An-sótegui (Hg.): *Nuevos mundos. América y la utopía entre espacio y tiempo.* Madrid/ Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert 2021, 367 S. (Tiempo emulado. Historia de América y España, 79)

El libro está organizado de manera tal que parte de una conceptualización general sobre el término de la utopía, su historiza-ción y el relevamiento de obras que pro-piciaron el género ›literatura utópica‹ con una representación del espacio americano como proyección de un imaginario alter-nativo que busca construir mundos mejores.

[...]

La propuesta de los compiladores resulta novedosa ya que despliega una pluralidad de enfoques sobre la construcción utópica en el pensamiento europeo y americano plas-mado, por una parte, en diferentes textualidades tales como obras literarias, revistas culturales, archivos iconográficos, y por otra, en revisiones de acontecimientos políticos y sociales que son leídos en cuanto al modo en que subyace o no el concepto de utopía.

[...]

Martha Campobello, Buenos Aires