

"Niemand, der sich für die große Rechtssumme Alfons' X. im Besonderen sowie für die Geschichte der Iberischen Halbinsel im MA und ihre Rechtskultur oder für Fragen des digitalen Edierens im Allgemeinen interessiert, wird künftig an diesem Band vorbeikommen, dessen Lektüre sehr empfohlen sei."

Barbara Schlieben

Rezensionen im Deutschen Archiv 79-1 (2023), S. 268-269