



PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *El pintor de su deshonra*. Edición crítica, introducción y notas de Liège Rinaldi de Assis Pacheco. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert. 2021. 372 pp.

Liège Rinaldi de Assis Pacheco ha publicado recientemente la edición de uno de los célebres dramas de honor conyugal de don Pedro Calderón de la Barca, *El pintor de su deshonra*, el cual forma trilogía con *A secreto agravio, a secreta venganza* y *El médico de su honra*.

[...]

Otro acierto es, evidentemente, mantener el leísmo del v. 2439, por ser, como anota Rinal de Assis Pacheco, habitual 'en el lenguaje del Siglo de Oro y de modo especial en el de Calderón' (292). Como último apunte, destaca la precisión con que Rinaldi de Assis Pacheco recurre a *El arte de la pintura* de Pacheco para ilustrar aquellos pasajes donde lo pictórico toma especial relevancia.

[...]

En definitiva, la edición de Liège Rinaldi de Assis Pacheco de *El pintor de su deshonra* rinde justo homenaje a la comedia calderoniana, y figura con honor en la serie 'Comedias Completas de Calderón', de la Biblioteca Áurea Hispánica, que se va publicando en Iberoamericana/Vervuert.

SERGIO RODRÍGUEZ NICOLÁS

*Universidad de León.*

