

[...]

Recientemente, en 2019, Correa Ramón publicó el interesantísimo y muy documentado ensayo *¿Qué queréis hacer de mí?*, que, como apunta el subtítulo, consiste en una «historia desvelada» de Santa Teresa dentro del marco temporal comprendido entre la conmemoración del tercer centenario de su muerte (1882) y su canonización (1922). Se trata de un riguroso rastreo por las diversas recepciones de la Santa de Ávila: desde la lectura dual que consideraba sus experiencias místicas como don inefable y divino o, por el contrario, como fruto de una patología abiertamente histórica (e incluso próxima a la catalepsia), hasta la incursión de su presencia en el universo mediumnístico. Uno de los capítulos fundamentales de *¿Qué queréis hacer de mí?* aborda la trayectoria biográfica, literaria y espiritista de Amalia Domingo Soler, situándola dentro de la «fecunda cadena teresiana de

entresiglos». Por tanto, para realzar aún más el legado de la autora de *Cuentos espiritistas* era necesario sacarla de su dependencia contextual y presentarla en publicación exenta, de forma autónoma, perfilándola debidamente y lejos de los reducidos foros de las revistas especializadas. El libro que ahora comentamos no solo cumple un papel divulgativo, pues serviría a algunos lectores de iniciación en el tema, sino que también pudiera ser preámbulo de un ambicioso estudio monográfico, amplio y casi definitivo, en el cual Correa Ramón vuelque en un futuro todo su saber, sistematizando y unificando el conjunto de datos obtenidos sobre el crucial papel desempeñado por dicha escritora, esa *rara avis* tan admirada y controvertida en su época, que representa a su vez uno de los rasgos más precisos de la crisis espiritual del momento.

[...]