

**Jorge J. Locane / Gesine Müller (Hg.):** *Poesía española en el mundo. Procesos de filtrado, selección y canonización.* Madrid / Frankfurt a.M.: Iberoamericana / Vervuert, 2017, 320 p. (Nuevos hispanismos, 23)

“Los estudios recogidos en este volumen iluminan el proceso de canonización de los poetas españoles y su vinculación con la literatura mundial. Asimismo, cuestionan ese mismo proceso, analizando factores muy diversos que intervienen en el reconocimiento (o el fracaso) mundial de un autor y su obra. La vitalidad de estas contribuciones resulta de interés no solo para los estudiosos de la poesía española contemporánea sino también para quienes se preocupan por la globalización y la literatura mundial.”

Reyes Vila-Belda, Bloomington (Indiana), *Romanische Forschungen* 132 (2020), p. 246.