

ARTE



Almanaque

INTERMEDIO

Las impresiones, dibujos, cuadernos de bocetos y sellos de goma realizados por José Antonio Suárez Londoño (Medellín, Colombia, 1955) desde la década de 1970, se exponen hasta el próximo 16 de septiembre en la Villa Stuck, de Múnich.

La obra de Suárez Londoño se centra en lo cotidiano y se caracteriza por una iconografía única y muy distintiva. En el trabajo de Suárez Londoño, factores como el aprendizaje, la experiencia y la imaginación juegan un papel importante, creando un espacio casi infinito para que el artista supere el tiempo.

José Antonio Suárez Londoño vive y trabaja en Medellín. Entre 1974 y 1977 estudió biología en la Universidad de Antioquia. En 1984 completó su formación artística en la École Supérieure d'Art Visuel, en Ginebra. Su obra ha sido expuesta en la 55ª Bienal de Venecia (2013), en el Museo de Arte Moderno, Nueva York, o en el Museo Reina Sofía, Madrid, y forman parte de las colecciones del Museo Metropolitano de Arte, Nueva York; el Museo de Arte Moderno, Nueva York; el Banco de la República, Colombia, y la Graphische Sammlung Albertina, Viena.

La exposición **Almanach de José Antonio Suárez Londoño** estará abierta al público hasta 16 de septiembre en la Villa Stuck, de Múnich.



el cuaderno de bocetos

• Skizzenbuch

el sello de goma

• Gummistempel

la iconografía

• Ikonographie

distintivo/a

• markant, charakteristisch

la formación artística

• künstlerische Ausbildung

ha sido expuesto/a

• ist ausgestellt worden

LITERATURA

Colombia hoy: política, economía, cultura

INTERMEDIO

A raíz de las exitosas negociaciones de paz, Colombia se encuentra nuevamente en el foco del interés internacional. En el libro *Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*, expertos en política, economía, historia y cultura analizan en 30 artículos diferentes aspectos de la sociedad colombiana.

El libro proporciona información sólida y actualizada que da una imagen completa de las diferentes áreas de la realidad colombiana. Una cronología de la historia del país desde la independencia, así como el análisis de la violencia, el narcotráfico, la situación de la mujer, la explotación minera, el turismo o la literatura colombiana completan este libro, y lo convierten en una guía útil y una obra de referencia para todos los interesados en Colombia y América Latina.

Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur Bibliotheca Ibero-Americana 168; von Thomas Fischer (Autor), Susanne Klengel (Autorin), Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.).
Vervuert Verlag



a raíz de

• infolge

la negociación de paz

• Friedensverhandlung

la explotación minera

• Bergbau (branche)