

María Elena Soliño: *Mujer, alegoría y nación: Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808–2016)*. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert 2017, 186 p. (Tiempo emulado, 56)

“En definitiva, *Mujer, alegoría y nación* es un trabajo exhaustivo y riguroso, en el que María Elena Soliño realiza una significativa aportación al ámbito de los Estudios Hispánicos desde una perspectiva de género. En este libro, la autora muestra, así, un gran conocimiento de las claves históricas y sociales de la España contemporánea, que son traídas a colación, en todo momento, para entender las diferentes representaciones alegóricas que de la nación y las figuras de Agustina de Aragón y Juana la Loca se ofrecen en producciones culturales de naturaleza audiovisual de diverso tipo, las cuales son analizadas con profundidad y rigor.”

Inmaculada Plaza-Agudo, Madrid, *Romanische Forschungen* 132 (2020), p. 93.