

PRESENTACIÓN

Casi cinco siglos nos separan de un personaje controvertido como Hernán Cortés. Su figura y acciones han despertado sentimientos diversos y contradictorios. Ya en el siglo XVI la personalidad de Hernán Cortés suscitó la atención de sus contemporáneos. Sobre él escribieron, entre otros, Lucio Marineo Sículo o Francisco López de Gómara y sus acciones no pasaron inadvertidas a otros historiadores de su tiempo como Gonzalo Fernández de Oviedo y fray Bartolomé de las Casas. La literatura, el teatro, la poesía y la música también inmortalizaron a Cortés. Baste recordar que Miguel de Cervantes mencionó al «cortesísimo Cortés» en *El Quijote* y recordó al «gran Hernando Cortés, que conquistó la gran México para que la gran Venecia tuviese en alguna manera quien se le opusiese» en *El licenciado Vidriera*.

Desde los primeros momentos fue objeto de alabanzas y críticas. Los calificativos más opuestos se suman en la construcción historiográfica de la semblanza política y moral de Cortés sobre la que se centran muchas miradas en el siglo XIX, coincidiendo con la Independencia de México. Pese a los casi cinco siglos transcurridos desde su desembarco en Veracruz la polémica lo sigue acompañado.

La idea de esta obra colectiva surgió en el transcurso del coloquio internacional que las coordinadoras de este libro organizaron en marzo de 2015 sobre Hernán Cortés, con el apoyo del Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México en España y el Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid. Aquel punto de encuentro lo fue también de partida para la propuesta cuyo resultado tiene hoy el lector en sus manos. La iniciativa fue muy bien acogida por destacados investigadores de Europa y México que en sus contribuciones ofrecen su particular mirada sobre Cortés.

Las aportaciones, cuyo hilo conductor es la figura, acciones y visiones sobre Hernán Cortés, se ha estructurado siguiendo esencialmente un criterio cronológico.

El libro se abre con la colaboración especial de Miguel León-Portilla (Universidad Nacional Autónoma de México). En su ensayo «Hernán Cortés: Vida sin reposo», presenta la trayectoria vital del personaje y destaca su carácter a partir de uno de sus grandes empeños: las expediciones en la Mar del Sur. Aquella temprana inquietud, puesta en marcha poco después de la toma de Tenochtitlan, lo llevó a despachar expediciones y a encabezar en 1535 una a la Bahía de Santa Cruz. Sus deseos de explorar el ámbito Pacífico y llegar a Asia hicieron que en este frente su vida no tuviese reposo. Esta reflexión inicial da paso a los diez trabajos de investigación reunidos en este volumen.

Bernardo García Martínez (El Colegio de México), reconocido especialista en historia y geografía mexicanas, en el capítulo «Hernán Cortés y la invención de la conquista de México», reflexiona sobre la realidad política en tiempos de la conquista de Tenochtitlan y de la Nueva España y el paradigma de ruptura en las estructuras del poder. Más allá de la visión de unidad y homogeneidad que subyace en la conquista pone de manifiesto, con un análisis de caso, la suma de innumerables conquistas, aunque de la de México siga siendo Cortés el protagonista principal.

Bernard Grunberg (Université de Reims-Champagne Ardenne), que ha analizado con detalle el mundo de los conquistadores de México, en el capítulo «Cortés, hombre de su tiempo», repasa el contexto histórico en el que se movió, destacando el carácter privado de su empresa, las motivaciones que animaron sus acciones y la declarada y reivindicada fidelidad al monarca. No cabe duda que comprender la figura de Cortés requiere considerar sus acciones en las coordenadas temporales en las que se enmarcan sus movimientos y acciones.

El hilo conductor de la colaboración de Karl Kohut (Universidad Católica Eichstätt-Ingolstadt), «Hernán Cortés, héroe imperial», son las ediciones de las conocidas como *cartas de relación* de Hernán Cortés que tuvieron amplia difusión fuera de España, sobre todo la edición latina de 1524, acompañada de una representación de la ciudad de Tenochtitlan. Éxito editorial que sirvió en Alemania a la propaganda imperial al igual que las impresiones en latín aseguraron su difusión en los círculos cultos de Europa.

María del Carmen Martínez Martínez (Universidad de Valladolid) detiene su mirada con detalle en la presencia de Cortés ante la administración de justicia, en concreto en las numerosas causas en que se vio inmerso con la actuación de la primera Audiencia de la Nueva España. La presencia en los tribunales fue una constante en la vida del marqués del Valle y se convierte en un espejo poco considerado para comprender al personaje en situaciones y actividades diversas, como revela su colaboración «Más pleitos que convenía a su estado: Las causas de Cortés en la Audiencia de la Nueva España (1529)».

Louise Benat-Tachot (Université Paris Sorbonne) en el capítulo «Gonzalo Fernández de Oviedo y la gesta de los “cortesanos”», centra su mirada en la visión de la conquista de México y el protagonismo de Cortés en la *Historia General de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo, contemporáneo de la trayectoria conquistadora de Cortés, cronista y con una amplia experiencia en las Indias. El minucioso análisis que realiza del libro xxxiii ilustra la evolución de la visión que proyecta Oviedo sobre Cortés y la inflexión que supuso en su discurso el episodio de la Noche Triste.

La colaboración de José Luis Egío (Posgrado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto Max Planck para la Historia del Derecho Europeo, Frankfurt), ofrece en «Acciones y virtudes políticas del Cortés de Gómara. Transcendencia secular de un juego de espejos», la caracterización de Cortés en la pluma de Francisco López de Gómara y el peso de su visión en la creación del mito de Cortés desde la primera edición de la *Historia de las Indias* (1552) cuya segunda parte dedicó a la conquista de México.

Alicia Mayer (Universidad Nacional Autónoma de México) en el capítulo «“Darle a su piedad religiosa el lugar primero”. Hernán Cortés como héroe de la gesta cristianizadora en México» fija su mirada en la construcción retórica de Cortés como héroe religioso y paradigma de los valores cristianos en los textos de fray Juan de Torquemada y Carlos de Sigüenza y Góngora en una etapa en la que el papel de los criollos es relevante, al igual que la proyección de la imagen de Cortés como héroe religioso.

Antonio Rubial García (Universidad Nacional Autónoma de México) en «Hernán Cortés. Creación, desarrollo, decadencia y transformación de una figura heroica» centra su análisis en la evolución de la figura de Hernán Cortés a lo largo del periodo virreinal y los

primeros años de la Independencia. En su preciso trabajo se detiene en la consideración de actores y obras que ponen en evidencia el cambio experimentado en la consideración y visión de su figura y acciones durante esa etapa.

Por su parte, Miguel Soto (Universidad Nacional Autónoma de México), en el capítulo «De dilemas y paradojas. La imagen de Hernán Cortés del México independiente al Porfiriato» profundiza, en la visión que se ha tenido del personaje hasta comienzos del siglo xx. En su contribución se revisa el papel que representa la figura de Cortés y su conquista en el desarrollo del discurso nacionalista considerando, entre otros, los textos de Javier Clavijero, Andrés Cavo y Lucas Alamán.

La obra se cierra con la colaboración «Actualidad de Hernán Cortés» de Rodrigo Martínez Baracs (Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia). En ella reflexiona sobre lo que ha sido la figura de Cortés en la historia de México, las recientes polémicas y las posibilidades futuras que para conocer más al personaje puede suponer el próximo quinto centenario de su llegada al golfo de México.

Sin duda, alentados por la próxima conmemoración de este hecho, los debates sobre Cortés y sus acciones se reabrirán. Nuestra intención ha sido, evocando las palabras de Octavio Paz, verlo desde diferentes perspectivas y miradas como lo que es realmente, un personaje histórico.

María del Carmen MARTÍNEZ

Alicia MAYER

Madrid, 7 de abril de 2016