

## PRELIMINAR

La colaboración existente entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la University of Chicago, coordinada por los profesores Luciano García Lorenzo y Frederick de Armas, y con participación de investigadores y profesores de ambas instituciones, ha dado como resultado en los últimos años una serie de acciones, materializadas de diferentes maneras, entre las cuales adquieren relevancia varios libros, la organización de diversos congresos y reuniones científicas y publicaciones de diferente carácter en libros colectivos, revistas, etc. Este volumen es una más de esas aportaciones, pero en este caso con dos aspectos dignos de resaltar: por una parte, la participación del Equipo de estudios calderonianos de la Universidad de Santiago de Compostela (presente en el Simposio desde su gestación) y, por otra, la participación de profesores, especialistas también en Calderón de la Barca, que participan en el TC12, Proyecto Consolider («Spanish Classical Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments»), y que llevan a cabo su labor en instituciones españolas y norteamericanas (CSIC, Universidad de Navarra, Duke University...).

Hemos recogido en este libro los resultados del Simposio que se celebró los días 14 y 15 de mayo de 2011 en la University of Chicago. Figuran en él todas las comunicaciones que se presentaron, las cuales hemos agrupado en tres apartados, intentando dar un sentido de unidad a cada uno de ellos, desde los trabajos dedicados a cuestiones de manuscritos, problemas de edición, etc., hasta la presencia en escena de Calderón y el papel que sus textos juegan en los montajes, y pasando por estudios con reflexiones en torno a algunas de sus obras.

Cumplimos, de esta manera, lo que se pretendía en la reunión americana: reunir a especialistas calderonianos y del teatro áureo del TC12, presentar el estado en que se encuentra el estado del trabajo de esos profesores e investigadores en torno a Don Pedro y reflexionar sobre lo hecho y lo que queda por hacer.

El Simposio de Chicago fue posible gracias a diversas instituciones y personas. Entrás las primeras, la University of Chicago (Department of Romance Languages, Department of Comparative Literature, Division of the Humanities y The Frank Institute for the Humanities, Regenstein Library), la Universidad de Santiago de Compostela (Grupo de investigación Calderón) y el Consulado de España en Chicago.

Por lo que se refiere a las personas, nuestro agradecimiento muy especial al Exmo. Sr. Don Javier Rupérez (Cónsul de España en Chicago) por su siempre generosa ayuda. Y muchas gracias también a los profesores Luis Iglesias Feijoo y Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela), a la Decana Martha Roth, a los colegas Ryan Giles y Armando Maggi, que formaron parte del Comité local organizador, y a los estudiantes graduados Diana Aramburu, Gregory Baum y Felipe Rojas.

Y decir también que este volumen no sería posible sin la acogida dispensada en esta colección por el profesor Ignacio Arellano y el trabajo llevado a cabo por el profesor Juan Manuel Escudero. A los dos, muchas gracias.

Frederick de Armas  
Luciano García Lorenzo