

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
MIEDO Y BRUJERÍA.....	17
LA LITERATURA «DEL TERROR»	35
Consideraciones preliminares	36
El <i>Formicarius</i>	50
El <i>Malleus maleficarum</i>	57
Las <i>Disquisitiones mágicas</i>	64
El proceso a las mujeres de Pareja (1527): las brujas de Barahona ..	71
La relación del Auto de Fe de Logroño de 1610 editada por Mongastón.....	83
Consideraciones finales	89
DE LA LITERATURA «DEL TERROR» A LA LITERATURA DE TERROR:	
UN CAMINO DE IDA Y VUELTA	97
Las brujas literarias de los Siglos de Oro	98
El escalofrío brujesco en el siglo XVIII.....	107
Brujería y terror en el siglo XIX	112
Consideraciones finales	156
LA PERSPECTIVA ECOGÓTICA: LOS ESCENARIOS DE LA BRUJERÍA Y SU CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.....	161
Consideraciones preliminares	162
El ecogótico en la literatura «del terror».....	166
La perspectiva ecogótica en la literatura de los Siglos de Oro	176
Las letras de los siglos XVIII y XIX y el ecogótico: la evolución de los espacios.....	180
Consideraciones finales	213

CONCLUSIONES	217
REFERENCIAS	223