

ÍNDICE

- 5 Dossier. Romper los dibujos de un puñetazo. Estudios de historieta latinoamericana, aquí y ahora
COORDINADO POR AMADEO GANDOLFO Y STEFAN RINKE
- 7 Romper los dibujos de un puñetazo. Estudios de historieta latinoamericana, aquí y ahora. Introducción
To Break the Drawings with a Punch: Latin-American Comic Studies, Here and Now.
Introduction
AMADEO GANDOLFO / STEFAN RINKE
- 19 Nueva cultura para el hombre nuevo: la editorial Quimantú y la historieta educativa en Chile, 1970-1973
New Culture for the New Man: Quimantú Publishing House and the Educational Comic in Chile, 1970-1973
STEFAN RINKE
- 39 Leituras e cotidianos de trabalho de artistas de quadrinhos na América Latina: uma história oral
Readings and Daily Working Life of Comics Artists in Latin America: An Oral History
IVAN LIMA GOMES
- 59 “Na noite de São Paulo você esquece que o dia vai nascer”. Visiones de la periferia urbana en narrativas gráficas brasileñas
“Na noite de São Paulo você esquece que o dia vai nascer”: Visions of the Urban Periphery in Brazilian Graphic Narratives
JASMIN WRABEL
- 79 The Future Has Already Passed: Urban Apocalypse, Futurism and Dystopia in four Contemporary Argentine Comics
El futuro ya ha pasado: apocalipsis urbano, futurismo y distopía en cuatro obras contemporáneas de historieta argentina
PABLO TURNES
- 103 Género, raza e identidad en los personajes del cómic peruano

Gender, Race and Identity in the Characters of the Peruvian Comic

CARLA SAGÁSTEGUI

- 125 Una risa absurda: hacia una genealogía y tipología del “humor tonto” (1940-1946)
An Absurd Laughter: Towards a Genealogy and Typology of “Silly Humor” (1940-1946)
AMADEO GANDOLFO

153 Artículos y ensayos

- 155 Invitado de honor en feria internacional del libro. Trayectoria y (biblio)diversidad
Guest of Honour in International Book Fairs. Overview and (Biblio)diversity
IOLANDA GALANES-SANTOS
- 181 *Celestino antes del alba* by Reinaldo Arenas: An All-Encompassing Rewriting of Juan
Rulfo’s Masterpiece *Pedro Páramo*
Celestino antes del alba de Reinaldo Arenas: una reescritura abarcadora de la obra maestra
de Juan Rulfo, *Pedro Páramo*
OFEK KEHILA
- 199 Forgetfulness as an Institutional Policy: The Case of the Palmares Foundation During
the Jair Bolsonaro Government (2019-2022)
O Esquecimento como uma Política Institucional: o caso da Fundação Palmares durante
o governo de Jair Bolsonaro (2019-2022)
AMURABI OLIVEIRA
- 215 La cárcel en escena. Confrontando memorias del encierro a través de dos documentales
chilenos y sus trayectorias sociales. *1985 Valparaíso Cárcel Pública y Arcana*
The Prison on Stage: Contrasting Memories of Imprisonment through two Chilean
Documentaries and their Social Trajectories. *1985 Valparaíso Cárcel Pública and Arcana*
CAMILA VAN DIEST
- ### 239 Foro de Debate
- 241 Más allá del adulto-centrismo: abordajes creativos para problemas complejos
Beyond adult-centred readings: creative approaches for complex problems
MARÍA PÍA MÉNDEZ MATELUNA / NICOLÁS CORVERA / ROMINA NOVOA OCARES /
JOAQUIM GIANNOTTI / ARLETTE MARTÍNEZ OSSA / NATALIA TESTA

261 Notas. Reseñas iberoamericanas

- 263 Tres libros críticos de la realidad del caribe hispano: Estado autoritario, migración indo-
documentada, ciudad *trans*
Three Critical Books of the Reality of the Hispanic Caribbean: Authoritary State, Un-
documented Migration, Trans City
INEKE PHAF-RHEINBERGER
- 269 Reseñas Iberoamericanas
Iberoamerican Reviews
- 350 Índice de títulos reseñados

353 Orientaciones para autores