

Índice

Prólogo <i>Wolfgang Muno y Juan Ignacio Piovani</i>	11
Introducción: políticas, representaciones y memorias entre Argentina y Alemania. Miradas entrelazadas y agendas emergentes <i>Christian Pfeiffer, Clara Ruvituso y Nicolás Welschinger</i>	13
I CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS: NUEVOS ACTORES Y MEDIALIDADES	
<i>Coordinación: Clara Ruvituso</i>	
Alfredo Cahn: traductor y mediador de literatura alemana en Argentina <i>Camila de Oro</i>	29
El último maestro del Romanticismo. Richard Wagner y su obra según Paul Walter Jacob <i>Federico Gastón Ramírez</i>	45
Juventudes visibles. Imágenes de "gente joven" en la revista argentina <i>El hogar</i> (1946-1953) <i>Lucía Gandolfi Ottavianelli</i>	59
<i>Die Seite der Frau</i> : roles y espacios en la configuración de una lectora ideal germanohablante en América Latina (1939-1945) <i>Tomás Schierenbeck</i>	75
Del Sur al Norte: sobre la recepción del pensamiento de José Carlos Mariátegui en las dos Alemanias <i>María O'Higgins</i>	89
Elementos de un marxismo borgeano. Sobre la recepción de Walter Benjamin en la obra de José Szabón <i>Matías Mamonde</i>	103
Haciendo historieta "en el nombre de la Luna". <i>Prosumo</i> , manga argentino y posicionamiento de una nueva generación dentro del masculinizado campo de la historieta <i>Diego Labra</i>	117

Narrativas visuales recientes: archivos de memorias traumáticas en <i>Dora</i> de Ignacio Minaver y <i>Heimat</i> de Nora Krug <i>Gabriela Muñoz</i>	131
---	-----

II DERECHOS HUMANOS Y MEMORIA: NUEVOS ACTIVISMOS Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL

Coordinación: Nicolás Welschinger

El programa “Jóvenes y Memoria”. Un ejemplo de éxito en la pedagogía de la memoria <i>Jan Müller</i>	149
---	-----

Memoria y organización indígena en La Plata: la experiencia del Taller Integral Indígena Wawa Wasi <i>Sabrina Rosas</i>	163
--	-----

Convivialidad, identidad y lugar común en Ariel Magnus <i>Sofía Feinstein</i>	175
--	-----

La memoria en España hoy y el auge global de las nuevas derechas: postfranquismo, postverdad y la debilitación de la democracia <i>Minerva Peinador</i>	189
--	-----

Feminismos, derechos humanos y justicia social en los discursos de los diputados peronistas durante el debate parlamentario por la legalización del aborto (2018) <i>Cara Grube</i>	203
--	-----

“El derecho a tener derechos”. Narrativas sindicales en la Asociación Bancaria <i>Victoria Estermann</i>	217
---	-----

“Soñar nuevas realidades”: modos de acción del colectivo Vibramujer <i>Giulia Specht</i>	229
---	-----

“Dejar de depilarse”. Nuevos sujetos femeninos en tiempos feministas <i>Stefanie Langner</i>	243
---	-----

III PROCESOS DE COOPERACIÓN, INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Coordinación: Christian Pfeiffer

Del “Ni Una Menos” al “Keine Mehr”. La construcción del femi(ni)cidio como problema público en Alemania <i>Paz Cabral</i>	261
--	-----

Política y medición estadística. La creación del Registro Nacional de Femicidios en Argentina <i>Natalia Romero Marchesini</i>	277
Trabajar en salud sexual. Experiencias desde el norte de Alemania: Rostock, 2022 <i>Adriel Maroni</i>	293
De Louga a Buenos Aires y Berlín. Explorando las trayectorias laborales de dos artistas senegaleses en Argentina y Alemania <i>Bárbara Pschunder</i>	307
La interacción social entre refugiados sirios y las sociedades de acogida. ¿Cómo se construye la integración a través del idioma en Alemania? <i>María Eugenia Alamos</i>	327
Modos de trabajar en el espacio público urbano de Rostock: un análisis histórico y contemporáneo de sus prácticas y regulaciones <i>Manuela Tellechea</i>	341
¿Nuevos horizontes para la gestión del agua? Reflexiones en torno a la <i>Estrategia Nacional del Agua 2050</i> del Gobierno alemán <i>Lucio Macchioli</i>	355
La acción cultural de España y Alemania en Argentina: el papel de los Centros Culturales de España y del Instituto Goethe <i>Christian Pfeiffer</i>	369
Autoras y autores	385