

# Contenido

Introducción. Reflexiones sobre la guerra civil española y la memoria histórica en entornos lúdicos DANIELA KUSCHEL.....	9
A modo de prefacio. “¡Ah, buenos días, Herr General! Por favor, siéntese y permítame explicarle la situación actual”. Hacer memoria en el videojuego EUGEN PFISTER.....	29
I. Memoria, historia y juego: aproximaciones metodológicas	
Videojuego y narrativa histórica: teoría y práctica MARC MARTI.....	63
¿Qué historia jugamos? Una aproximación al estudio de los juegos de mesa de simulación histórica JAN GONZALO IGLESIA .....	89
Los juegos de mesa de la guerra civil española como historia pública: una aproximación desde la ciencia de datos XAVIER RUBIO-CAMPILLO .....	111
Las ludoficciones y la Guerra Civil: entre interpretaciones hegemónicas, experiencias narrativas y dinámicas comunicativas DANIELA KUSCHEL.....	139

## II. Jugar, narrar e interpretar la Guerra Civil: estudios de contenido

Entre la inexistencia y la sombra: la construcción de la Guerra Civil en el videojuego JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR/ALBERTO VENEGAS RAMOS.....	175
Del cine a los videojuegos. Imaginario visual de la Guerra Civil en las películas <i>Tierra y libertad</i> y <i>Libertarias</i> y los videojuegos <i>Sombras de Guerra</i> y <i>1936, España en llamas</i> MARC MARTI.....	205
¿Por quién doblan las campanas? La guerra civil española en los juegos de mesa de preguerra JAN GONZALO IGLESIA .....	225
Representar a Franco en los juegos LEA ACHMÜLLER/DANIELA KUSCHEL/PAUL MOGDAN .....	249

## III. Potencial educativo: ejemplos de diseño e implementación de juegos

Vacíos y potencialidades en el enfoque de la Guerra Civil y la Segunda República en el campo de la gamificación y los <i>serious games</i> MANUELA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ/LEANDRO MARTÍNEZ PEÑAS.....	289
La gamificación como herramienta didáctica en los procesos históricos complejos MARIO ALAGUERO RODRÍGUEZ/ADÁN RUIZ ROMÁN.....	315
Modelización docente <i>play by e-mail</i> para la comprensión de la Segunda República como fenómeno jurídico-institucional ERIKA PRADO RUBIO.....	341

## IV. Anexo

Juegografía .....	371
Los autores y las autoras .....	379