

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Prólogo.....  | 9   |
| Maléficas transfiguraciones. <i>Raquel</i> : prontuario oracular<br>para batallas ideológicas españolas.....  | 31  |
| Autoexilios textuales. Disidencia idiomática y memorias íntimas,<br>o el secreto arsenal de armas ligeras de Blanco White .....                                       | 53  |
| Ideología nacional y orientalismo: José Zorrilla.....   | 69  |
| Ideología por entregas. Dialécticas folletinescas<br>de la fragmentación y la unidad en <i>María, la hija de un jornalero</i> .....                                   | 91  |
| Fatalidades familiares, penurias de la nación. Tristes guerras<br>ideológicas en las tramas tendenciosas de Galdós y Pereda .....                                     | 111 |
| Diablas azules en la Restauración. Retóricas monstruosas<br>de la novela aristocrática.....   | 137 |
| Autorreflexividad literaria y simulacro político: teoría<br>y práctica de la representación en el parlamentarismo<br>de la Restauración y en la novela de Galdós..... | 163 |
| Construcciones y derribos novelísticos. Arquitecturas<br>ideológicas en la coyuntura entre dos siglos.....  | 189 |
| Epílogo.....  | 217 |
| Obras citadas.....  | 221 |
| Índice onomástico .....   | 241 |