

Índice

Introducción. En los límites del canon: creadoras y cómic fantástico en el siglo XXI DAVID ROAS.....	9
¿Existe lo fantástico en la obra de las autoras españolas durante los años del <i>boom</i> del cómic adulto? FRANCISCO SÁEZ DE ADANA	21
Vidas posibles y posibilidades de lo otro: formas del fantástico en Laura Pérez Vernetti IVÁN PINTOR.....	35
Formas y sentidos de la monstruosidad fantástica en la obra de las creadoras gráficas españolas actuales DAVID ROAS.....	57
Ver o no ver al <i>extraño ser</i> . De fantasmas contemporáneos en los cómics de autoría femenina ISABELLE TOUTON	83
Modelos de lo fantástico autoral femenino en el cómic contemporáneo: <i>Ocultos</i> , de Laura Pérez, y <i>Los cuentos de la niebla</i> , de Laura Suárez JOSÉ MANUEL TRABADO CABADO	121

Lo fantástico y su expresividad gráfica en los cómics de Sonia Pulido y Ana Galvañ ANA MERINO	159
Hibridaciones de lo fantástico y la ciencia ficción en <i>Pulse enter para continuar</i> , de Ana Galvañ ENRIQUE DEL REY CABERO	175
De lo global a lo local: apuntes y reflexiones sobre la autoría en el cómic fantástico del siglo XXI ELISA McCAUSLAND	203
Sobre los/las autores/as	223