

Índice

DANIEL ESCANDELL MONTIEL Fugas y centros de la altermodernidad: ante la perspectiva de lo exocanónico	7
ALEX SAUM-PASCUAL Materialidad digital, algoritmos y otras abstracciones modernas ...	23
VEGA SÁNCHEZ-APARICIO La dimensión de incertidumbre: fragilidad y trayecto en la textovisualidad de las escritoras hispánicas	37
MANUEL SANTANA HERNÁNDEZ (Ludo)narrativas en la frontera: un análisis de los juegos de rol a partir de la literatura digital	55
JARA CALLES Poéticas del espacio recuperado. De <i>Wittgenstein, arquitecto</i> (<i>el lugar inhabitable</i>) a <i>Kiruna Forever</i> . Prácticas de escritura para encontrar y explicar el presente y su pasado	71
JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ El discreto encanto de la teoría: escribir literatura entre la inflación teórica y el mito del <i>after theory</i>	85
VICENTE LUIS MORA Los fluctuantes límites entre la marginalidad y el canon. El caso de Pedro Casariego Córdoba	101
SHEILA PASTOR Desplazamientos por los márgenes de la ciudad y del género literario en <i>Buenos Aires Tour</i> , <i>Un andar solitario entre la gente</i> y <i>El vértigo horizontal</i>	117

<p>ÁLVARO LLOSA SANZ Poéticas exocanónicas de la interfaz para una ficción literaria española del siglo XXI</p>	133
<p>JOSÉ ANTONIO PANIAGUA GARCÍA Secuestro, distanciamiento e invención: operaciones de la crítica literaria transbarroca peruana.....</p>	149
<p>BORJA CANO VIDAL Los lunes al sol: lentitud e improductividad en <i>Bajo influencia</i> de María Sonia Cristoff.....</p>	165
<p>MARTA PASCUA CANELO Escrituras bifocales para un exocanon hispánico: <i>Óptica</i> <i>sanguínea</i>, de Daniela Bojórquez y la mirada textovisual</p>	179
<p>SOBRE LOS AUTORES.....</p>	197