

ÍNDICE

Introducción <i>Izaskun Álvarez Cuartero y Alberto Baena Zapatero</i>	7
Cuerpos mutilados y la otredad en la América indígena <i>Óscar Muñoz Morán</i>	11
Indios principales, nobles hijosdalgo: traducción cultural y jerarquización social en la América colonial hispana <i>Arsenio Dacosta</i>	31
El pasado prehispánico en el devenir de la identidad criolla novohispana: de Sigüenza y Góngora a Ordóñez y Aguiar (siglos XVII-XIX) <i>Izaskun Álvarez Cuartero</i>	51
La estirpe de Cam. Imagen e integración del indio en la fiesta virreinal <i>Víctor Mínguez</i>	81
El otro que ocultan los biombos mexicanos <i>Alberto Baena Zapatero</i>	125
“Los otros” en los bandos de buen gobierno de ciudades de la América hispana durante la segunda mitad del siglo XVIII <i>Emilio José Luque Azcona</i>	151

Ser mestizo en el Perú antes y después de la gran rebelión de Túpac Amaru II <i>Scarlett O'Phelan Godoy</i>	173
“No digáis que esta gente está dotada de entendimiento, porque no os lo he de creer”. La triple visión del otro en el <i>Diálogo de las grandezas de Brasil</i> de 1618 <i>José Manuel Santos Pérez</i>	199
De indomables a almas temerosas. Percepciones de los indígenas de la Cordillera de Luzón: los igorrotos <i>Ana Ruiz Gutiérrez</i>	227
“¡Tetuán, Tetuán por España!”. La visión literaria de la Guerra de África <i>Camilo Herrero García</i>	263
Sobre los autores	289