

ÍNDICE

Índice de ilustraciones.....	11
Agradecimientos.....	13
Introducción	15
Capítulo 1. Sir Francis Drake y el conflicto entre España e Inglaterra (siglos XVI y XVII)	33
1. Sir Francis Drake y las “polémicas de la posesión”	35
2. Drake y la Leyenda Negra de la historia de España	43
3. La creación de Drake, héroe protestante.....	48
Capítulo 2. Espejo de conquistadores. Sir Francis Drake entre sus contemporáneos ingleses	57
1. Drake, héroe de la clase mercantil	61
2. Sir Francis Drake y la incipiente ideología de una colonización inglesa	76
3. Drake en las representaciones de la guerra anglo-española.....	86
4. El Drake de Richard Hakluyt	91
4.1. De Plymouth al estrecho de Magallanes	94
4.2. El estrecho de Magallanes.....	98
4.3. La conquista de Nova Albión	108
Capítulo 3. El amerindio en el centro de la polémica por la piratería inglesa	121
1. Las disputas por el dominio del estrecho	124
2. Enemigos encubiertos: los conflictos al interior del virreinato....	141

3. Pedro Sarmiento de Gamboa, censor de Juan de Castellanos	149
4. “Los grandes infortunios del estrecho”: tragedia y desencanto en <i>Armas antárticas</i> de Juan de Miramontes Zuázola.....	160
Capítulo 4. “Por armas, obediencia y gusto”: conquista y conversión en <i>La Dragontea</i> de Lope de Vega.....	171
1. <i>La Dragontea</i> : una épica del antihéroe.....	175
2. La lucha contra la piratería y la guerra justa.....	184
3. El episodio de Richarte Áquines y la política del mecenazgo.....	190
4. Los cimarrones de Santiago de Príncipe.....	204
5. “Si no los vencí, pude imitarlos”: Draque como el falso conquistador	219
6. Devoción mariana y antiprotestantismo	223
Conclusiones	231
Bibliografía.....	237
Índice onomástico	257