

Índice

Introducción. Las nuevas encrucijadas culturales	7
I. Revisiones coloniales: quinientos años de cine	21
1. Un imperio fantasmal. De <i>Raza</i> a <i>Misión blanca</i>	23
2. Autarquía y nostalgia colonial en <i>Los últimos de Filipinas</i> ...	42
3. El traje nuevo del emperador. Desmontajes del imperio fantasmal	52
4. Revisiones anti-imperialistas. ¿El Quinto Centenario de qué?.....	61
5. Las miradas latinoamericanas decoloniales	69
6. Colonización, neoliberalismo y cine transnacional: <i>También la lluvia</i>	81
7. Regreso a Filipinas. 1898 desde el siglo XXI	89
II. Desterritorializaciones: reescribiendo los exilios.....	109
1. La guerra no había terminado.....	109
2. Éxodo tras éxodo. El doble exilio de Silvia Mistral	114
3. Escribir el exilio en Nueva York desde el Caribe. “The Last Supper” de Francisco Ayala	132
4. La conquista boca abajo. <i>La novela del Indio Tupinamba</i> de Eugenio Granell.....	152
5. Las cartografías del exilio. <i>Geografías</i> de Mario Benedetti...	175
III. Transnacionalidades: migraciones, viajes, convergencias.....	189
1. Diáspora, transculturación y novela-testimonio. <i>Gallego</i> de Miguel Barnet	189
2. Nadando entre dos aguas. <i>Gallego</i> , la película.....	215
3. Cine hispano, cine latino, cine transatlántico. La coproducción de la identidad	229
4. Convergencias transnacionales. Mujeres fronterizas en el cine de carretera (<i>Sin dejar huella</i> de María Novaro)	231

5. Galicia/Marruecos. Miradas al otro lado del espejo (<i>Todos vós sodes capitáns</i>).....	241
6. Nuevas encrucijadas. Nación y migración LGBT en el cine español.....	245
IV. La transatlantización imaginada: la novela negra del sur	267
1. La novela negra del Sur	267
2. Gijón DF. Paco Ignacio Taibo II, con la revolución en una maleta negra	271
3. Cruzando puentes. Manuel Vázquez Montalbán y la conexión latinoamericana	277
4. Reinsurgencias. La conexión Taibo/Subcomandante Marcos/Vázquez Montalbán	304
5. La conexión latina. Cadáveres exquisitos en una ciudad llamada Ninguna	307
V. Cooperaciones: memorias sin fronteras.....	325
1. El tiempo de la memoria	325
2. Memoria histórica y justicia global	331
3. <i>El silencio de otros</i> . Por una memoria sin fronteras.....	353
Bibliografía.....	357
Índice onomástico	373