

## ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR.....	7
ROBERTA ALVITI «Ya sabes que soy cruel: / el pajizo y encarnado / me pondré». Jezabel en <i>La mujer que manda en casa</i> de Tirso de Molina.....	9
ESTHER BORREGO GUTIÉRREZ Un manuscrito perdido (1601-1602) y dos <i>Relaciones de mercedes</i> (1629, 1633) de Cecilia del Nacimiento: la autobiografía mística sobre el modelo teresiano.....	31
JESÚS CAÑAS MURILLO Aproximaciones a la faceta lúdica de una monja novohispana: las fiestas teatrales cortesanas de sor Juana Inés de la Cruz.....	51
ALBERTO ESCALANTE VARONA Damas guerreras en el teatro femenino: aportaciones de dramaturgas del siglo XVIII a la perpetuación de un tópico barroco.....	69
JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN Mujeres criminales en las crónicas sociales del Siglo de Oro.....	85
REBECA LÁZARO NISO El motivo de las mujeres guerreras en Cubillo de Aragón.....	97
MARÍA LUISA LOBATO, MARÍA ROBLES Coloquios en el convento: a propósito de escritura femenina en un manuscrito anónimo del siglo XVII.....	113

EMMANUEL MARIGNO	
Estudios de géneros y demás extravíos. El caso de la mujer en <i>La vida es sueño</i> , de Pedro Calderón de la Barca .....	139
JUAN ANTONIO MARTÍNEZ BERBEL	
Dos Marcelas enlazadas. Reminiscencias del personaje del <i>Quijote</i> en la comedia <i>La Arcadia en Belén y Amor el mayor hechizo</i> , de Matos y Guzmán.....	151
MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ	
El personaje ¿femenino? en <i>Añasco el de Talavera</i> de Álvaro Cubillo de Aragón .....	171
JUAN MATAS CABALLERO	
Hibridada galería de mujeres en los sonetos (y en las décimas) de circunstancias de Luis de Góngora.....	191
MIGUEL NIETO NUÑO	
<i>La serrana de la Vera</i> : de heroína trágica a su compleja mitificación contemporánea .....	213
VICTORIANO RONCERO LÓPEZ	
Madres y esposas: la sexualidad en el <i>Guzmán de Alfarache</i> .....	229
ISABEL SAINZ BARIAIN	
Análisis de las virtudes de la perfecta casada: de los tratadistas a Cubillo de Aragón.....	243
SIMÓN SAMPEDRO PASCUAL	
La dama en el episodio de los comendadores de Córdoba: de la honra pública al amor privado, de Lope de Vega a Cubillo de Aragón...	261
MARCELLA TRAMBAIOLI	
Las figuras femeninas de <i>La hermosa Ester</i> de Lope de Vega: entre dimensión pública y esfera privada.....	279
DEBORA VACCARI	
De criadas y graciosas, con unos ejemplos de Moreto .....	295
SOBRE LOS AUTORES.....	323