

ÍNDICE

Prefacio y agradecimientos.....	9
Introducción	11
1. EL QUEHACER LITERARIO: CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y CULTURALES.....	27
Ciudadanía, sociabilidad, civilización	27
La prensa y el mercado del libro.....	39
2. “NOVELA ORIJINAL CHILENA”	55
Bernabé de la Barra: <i>Emma y Carlos o Los dos juramentos</i> (1848).....	55
<i>Literatura y vida: la función de la novela a mediados de siglo</i>	55
“ <i>Sea el público indulgente con este primer ensayo...</i> ”	61
<i>Crítica literaria: la Revista de Santiago</i>	76
José Antonio Torres: <i>Los misterios de Santiago</i> (1858).....	82
<i>El redactor como novelista</i>	82
¿ <i>Misterios chilenos?</i>	87
<i>Disimulo: denuncia del jesuitismo</i>	107
3. EL MODO COSTUMBRISTA	117
Alberto Blest Gana: la obra temprana y <i>La aritmética en el amor</i> (1860).....	117
<i>La dignidad de los “talentos secundarios”</i>	117
<i>Un concurso para la novela nacional</i>	126
“ <i>Prosa es la vida en Chile como en Paris</i> ”	134
Rosario Orrego: <i>Alberto el jugador</i> (1860).....	163
<i>La vida cultural desde la perspectiva de género</i>	163
“ <i>Peligrosa lotería social</i> ”	171
“ <i>La nueva escuela realista</i> ”	186
4. EL GÉNERO POPULAR Y LOS PROSCRIPTOS	191
Bartolomé Mitre: <i>Soledad</i> (1847).....	191
<i>De Bolivia a Chile: andanzas de una novela argentina</i>	191
“ <i>Qué hermoso debe ser el ser amada por un héroe</i> ”: <i>literatura y patriotismo</i>	197

<i>Julie, Indiana, Soledad</i>	208
<i>El álbum</i>	216
Miguel Cané: <i>Esther</i> (1858).....	220
<i>Porteño romántico</i>	220
<i>Novela sentimental, relato de viaje y autorreflexión</i>	
<i>argentina</i>	227
<i>Cané y sus lectores</i>	243
<i>La “Biblioteca Americana”</i>	251
5. DOMESTIC FICTION EN LA PAMPA.....	259
Eduarda Mansilla: <i>El médico de San Luis</i> (1860).....	259
<i>Sentimentalismo cosmopolita</i>	259
<i>“Piedra de toque para conocer el estado del gusto</i>	
<i>y de las costumbres de una sociedad”</i>	266
<i>Escritora americana</i>	286
Santiago Estrada: <i>El hogar en la pampa</i> (1866).....	293
<i>El medio del porvenir</i>	293
<i>“Excursiones por la campaña”: novela y colonización</i>	302
<i>Imagología de la pampa</i>	313
Conclusiones.....	321
Bibliografía.....	327
APÉNDICE.....	347
Bernabé de la Barra: “Dedicatoria del autor al público chileno”.....	347
José Antonio Torres: “Advertencia”.....	347
José Antonio Torres: <i>Educación e instrucción de la mujer</i>	348
Justo Arteaga Alemparte: “Cuatro novelas de Alberto Blest Gana”.....	356
Ricardo Palma: Prólogo a <i>Alberto el jugador</i>	361
Vicente Fidel López / Miguel Cané: “Carta del Dr. D. Vicente	
F. Lopez / Respuesta del Dr. Cané”.....	364
“Bibliografía y juicio crítico” (<i>El médico de San Luis</i>).....	367
“Literatura. Santiago Estrada. <i>El hogar en la pampa</i> ”.....	381
“ <i>El hogar en la pampa</i> (Artículo comunicado)”.....	386
Índice onomástico.....	389