

Índice

INTRODUCCIÓN. Entre Tlatelolco y Tlatelolco: memoria del 68	13
CAPÍTULO I. “Y todo esto pasó con nosotros”: sobre la recepción literaria del 68 en México	23
I. Versos para una tragedia: la poesía en torno a 1968.....	24
II. La tragedia repetida: notas sobre el teatro del 68	34
III. El 68 y la narrativa mexicana contemporánea.....	37
CAPÍTULO II. Octavio Paz y la pirámide de Huitzilopochtli	43
I. Octavio Paz: el intelectual y el poder.....	43
II. Octavio Paz y el movimiento estudiantil de 1968.....	48
III. “México: Olimpiada de 1968”: un poema para Tlatelolco.....	57
IV. Lecturas del 68: <i>Postdata</i> y la pirámide de los sacrificios	62
CAPÍTULO III. “Y era nuestra herencia una red de agujeros”: la reescritura de <i>Visión de los vencidos</i> después del 2 de octubre.....	69
I. <i>Visión de los vencidos</i> : testimonios de una derrota repetida.....	69
II. La visión de los vencidos en Lecumberri: un testimonio de <i>La noche de Tlatelolco</i> , de Elena Poniatowska	78
III. El palimpsesto de los vencidos: “Manuscrito de Tlatelolco”, de José Emilio Pacheco	89
IV. Visiones indígenas en <i>No consta en actas</i> , de Juan Bañuelos	107
V. “Tlatelolco (canon a tres voces)”, de Marcela del Río.....	116
CAPÍTULO IV. Cuauhtémoc en Tlatelolco: notas a un poema de Máximo Simpson Grinberg.....	121

CAPÍTULO V. El regreso de Quetzalcóatl (1519-1968).....	133
I. Carlos Fuentes y los 68.....	133
II. El regreso de Quetzalcóatl en <i>Todos los gatos son pardos</i> , de Carlos Fuentes	138
III. Los otros 68: sobre <i>Elegía de los triángulos</i> , de Ramón Martínez Ocaranza	147
CAPÍTULO VI. “Las lágrimas gotean allí en Tlatelolco”: sobre <i>Tizoc, emperador</i> , de Pablo Salinas. Una tragedia repetida.....	161
CAPÍTULO VII. “En los caminos yacen dardos rotos”: la piedra de los sacrificios	169
I. En la piedra del ídolo: “El espejo de piedra”, de José Carlos Becerra..	169
II. La piedra de los sacrificios: <i>La plaza de las tres culturas</i> , de Juan Miguel de Mora	175
III. Sobre <i>Triángono habitacional (Entre Tlatelolco y Tlatelolco)</i> , de Felipe Galván	182
EPÍLOGO. El Día de Muertos de 1968: sobre una crónica de Carlos Monsiváis	191
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	197
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	215