

# Índice

Agradecimientos.....	13
Capítulo I. Introducción. Pueblos originarios de México: más allá de la posmodernidad.....	15
Capítulo II. La violencia del mestizaje .....	37
A. Subalternidad y representación: el silencio del <i>indio</i> .....	37
B. América Latina: entre la civilización y la barbarie.....	43
C. México revolucionario: del mestizaje a la modernidad ..	54
Capítulo III. Octavio Paz: de norte a sur, de este a oeste.....	65
A. Poesía y revolución: de <i>Contemporáneos</i> a <i>El laberinto</i> ....	65
B. Oriente: la sombra de Occidente .....	78
C. Juana Inés: la voz del delito.....	84
Capítulo IV. La Malinche y el <i>tlatoani</i> : la búsqueda del presente..	95
A. Octavio Paz: entre la historia y el mito.....	95
B. La Malinche y la Chingada: los mitos precolombinos en Octavio Paz.....	106
Capítulo V. Octavio Paz: entre la libertad y el compromiso ....	119
A. Octavio Paz: un socialista libertario.....	119
B. <i>México bárbaro</i> : los estragos de la modernidad .....	128
C. EZLN: la revolución de las palabras.....	134

Capítulo VI. Octavio Paz: entre la máscara y el pasamontañas..	147
A. <i>Vuelta</i> : el juicio de los intelectuales .....	147
B. Marcos: “Como un dolor de muelas” .....	152
C. México zapatista: entre la resistencia y la utopía.....	158
Capítulo VII. Conclusión. La ruptura de la tradición .....	171
Bibliografía.....	181