

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	7
Sor Juana dramaturga y algunas circunstancias de <i>El mártir del Sacramento</i>	7
Sevilla, los jesuitas y San Hermenegildo.	12
San Hermenegildo y lo historial (“histórico”).	13
Algunos juicios sobre el auto <i>El mártir del Sacramento</i>	14
La loa para <i>El mártir del Sacramento</i>	15
Edición y lectura autónoma o global del auto	27
Auto historial pero no alegórico	27
Unas pocas palabras más sobre el santo protagonista	31
El argumento. Glosas al auto.	35
<i>Prólogo. El debate de las virtudes</i>	35
<i>Las dudas de Hermenegildo</i>	37
<i>Las dudas de Leovigildo y decisiones de guerra</i>	44
<i>Guerra y martirio</i>	46
Nota textual	53
 BIBLIOGRAFÍA CITADA.	 57
 TEXTOS.	 63
Loa para el auto intitulado <i>El mártir del Sacramento, San Hermenegildo</i>	65
<i>El mártir del Sacramento, San Hermenegildo</i> , auto historial alegórico	85
 ÍNDICE DE NOTAS.	 157