

Índice

Agradecimientos.....	9
Introducción	13
I. Lengua, violencia y gramática. La defensa de la literatura en la obra de Fernando Vallejo	45
II. La conmoción del testigo. Las labores de la memoria en la novela colombiana de comienzo del siglo XXI.....	85
III. Testigos menores. Juventud, ciudadanía y memoria en el cine colombiano contemporáneo	147
IV. A flote en medio de la tormenta. Relatos epistolares y tácticas de la persistencia	205
Epílogo.....	257
Bibliografía.....	265