

ANUARIO CALDERONIANO
(vol. extra, 2, 2017)

LA «QUERELLA CALDERONIANA»

Marieta Cantos Casenave

Presencia del teatro calderoniano en la escena gaditana (1803-1813) ... 15

Laura Hernández González

Un genio desfigurado: Calderón de la Barca durante el franquismo 31

Carlos Mata Induráin

Calderón, personaje dramático romántico:

Don Pedro Calderón (1867) de Patricio de la Escosura..... 47

María José Rodríguez Sánchez de León

Lecturas canónicas de Calderón en la primera mitad del siglo XIX 73

Alberto Romero Ferrer

Observaciones sobre la recepción del teatro de Calderón

en la crítica de Marchena: ¿la antítesis de la «querella calderoniana»?.... 93

VARIA CALDERONIANA

Jéssica Castro Rivas

«Responderá aquel que tiene / el más perfecto color»:

las *disputaciones de colores* en el teatro de Calderón de la Barca..... 111

Juan Manuel Escudero Baztán De tiranas y reinas. Algunos modelos de violencia femenina del poder en Calderón	127
Enrique García Santo-Tomás <i>Luis Pérez el gallego</i> : historia, sátira, biopolítica	151
José Elías Gutiérrez Meza La leyenda de santo Tomás el Apóstol en <i>La aurora en Copacabana</i> y sus fuentes	175
Víctor Roncero López « <i>Al hombre, que es su valido / y que su privado es</i> »: el privado en los autos sacramentales de Lope y Calderón	193
Alejandra Ulla Lorenzo La <i>Loa del juego de la pelota</i> en el contexto de los autos sacramentales calderonianos: historia textual y fortuna escénica	221

RESEÑAS

Pedro Calderón de la Barca, <i>El laberinto del mundo</i> , ed. Juan Manuel Escudero Baztán, Kassel / Pamplona, Reichenberger / Universidad de Navarra, 2015 (Verónica Casais)	237
Judith Farré (coord.), <i>Antonio de Solís. Teatro breve</i> , New York, IDEA/IGAS, 2016 (Ignacio Arellano)	241
Santiago Fernández Mosquera, <i>Calderón: texto, reescritura, significado y representación</i> , Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2015 (José Elías Gutiérrez Meza)	247
Simon Kroll, <i>Las comedias autógrafas de Calderón de la Barca y su proceso de escritura</i> , Frankfurt, Peter Lang, 2017 (Fernando Rodríguez-Gallego)	251

Antonio Sánchez Jiménez (ed.), <i>Calderón frente a los géneros dramáticos</i> , Madrid, Ediciones del Orto, 2015 (Ignacio Arellano)	261
SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS	267