

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	13
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN. “ANDANDO SE HACE EL CAMINO”.	
CAMINARES MARGINALES E INCURSIONES EN LAS CALLES	
DE LA ESPAÑA MODERNA.....	25
Entre norma y transgresión. Algunas notas sobre el concepto de marginalidad	28
Movimientos marginales	33
Andando se hace la calle.....	38
La calle en el imaginario cultural español.....	46
Modernidad en las calles de la España decimonónica	52
Incursiones al estudio de la calle moderna	58
CAPÍTULO 2. MUJER CONSUMISTA, MUJER CONSUMIDA: CALLE COMO	
VÍA DEL EXCESO FEMENINO	63
Excesos dieciochescos: abriendo el camino para el siglo XIX	69
Lujo y calle: deseos excesivos, excesos consumistas.....	75
Sujetos infames, sexualidades callejeras	104
Prostitución y calle: de objeto consumido a sujeto consumista	109
Excesos pasionales, invisibilidades callejeras, subjetividades anuladas ..	117
CAPÍTULO 3. EL MENDIGO: CALLE COMO DWELLING HÁBITAT	
DEL DESHEREDADO	125
Pobre, deforme y libre: mendicidad, insubordinación y desplazamientos modernos de <i>La bruja de Madrid</i>	136

Calle arriba, calle abajo: rumbos elusivos y la forja del mendigo rebelde en <i>Misericordia</i>	155
CAPÍTULO 4. OCIOSOS, CESANTES Y TRAPEROS: CALLE COMO ESPACIO DEL OCIO Y DEL NEGOCIO	181
Ociosos empedernidos: <i>ex-centricidades</i> , caminos torcidos y resistencias fructíferas	186
Juanito Santa Cruz: un ocioso que se hace mayor “al compás de las piernas”	189
Don Lope: un ocioso <i>ex-céntrico</i> y rebelde	196
Buscando el centro en la periferia: entre el hogar y la calle en <i>Miau</i>	206
Despojos urbanos: cuerpos periféricos, espacios marginales y desplazamientos traperiles.....	232
Utilidad y poder creador de la traperera de Larra	237
Movimientos a medio camino: el traperero de Altadill	243
Las hordas periféricas de Blasco Ibáñez: hacia la acción social y política	251
CAPÍTULO 5. LA FEMINISTA: CALLE COMO AVENIDA DE ACCIÓN Y EMANCIPACIÓN	263
Fe Neira: un monstruo ridículo que quiso andar solo.....	271
Tristana: la claudicación física y moral de una feminista andarina	287
Matrimonio y hogar: ¿resoluciones simbólicas feministas?	299
EPÍLOGO	309
BIBLIOGRAFÍA	319