

Índice

De la Residencia de Estudiantes a Nueva York: a modo de prólogo José M. del Pino	9
Entre la vanguardia y la cultura de masas: los viajes americanos de Buñuel, Lorca y Dalí Antonio Monegal	39
La vanguardia en la formación de Lorca, Buñuel y Dalí Andrés Soria Olmedo	65
La trayectoria de <i>Poeta en Nueva York</i> a través de sus traductores estadounidenses: Humphries, Belitt, Simon/White y después Andrew A. Anderson	93
Federico García Lorca en Vermont. Un pulso herido Carlos Ramos	117
Moreno Villa y Dalí en Nueva York: emasculación y arquitectura en la ciudad de los cajones Alberto Medina	137
La nueva objetividad de Salvador Dalí. De la manzana a la calavera Begoña Souviron López	157
La aventura surrealista americana de Salvador Dalí Carmen García de la Rasilla	183

Salvador Dalí, el automóvil y la cultura americana en la década de los cuarenta Gisela Carbonell	203
Dalí y Warhol en Nueva York: 'El cerebro de Alice Cooper' como campo de batalla Elliott H. King	221
Vasos comunicantes, espacios transgresores: afinidades electivas entre Galdós y Buñuel Sara Muñoz-Muriana	243
Luis Buñuel y la literatura gótica angloamericana Fernando González de León	267
En el principio era el ojo. Buñuel en México Pedro Ángel Palou	283
Buñuel y Hitchcock: "Todos nos volvemos un poco locos de vez en cuando" Ernesto Acevedo-Muñoz	299
Nueva York en una familia: una conversación con Laura García Lorca Christoper Maurer	331
Sobre los autores	341