

## Inhalt

Einleitung 9  
*Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas*

Frieden und Postkonflikt 17  
*David Graaff*

### LANDESKUNDLICHE EINFÜHRUNG

Kolumbien: ein historischer Überblick 39  
*Thomas Fischer/Andrés Jiménez Ángel*

Raumstruktur, regionale Disparitäten und Bevölkerung 59  
*Benedikt Hora/Carla Marchant/Andreas Haller/Axel Borsdorf*

Sozialstruktur, Ungleichheit und Plurikulturalität 77  
*Edwin Murillo Amaris/Yamid Gabriel Lozano Torres*

Staatlichkeit und Gewalt 93  
*Sabine Kurtenbach*

Migration 107  
*Tatjana Louis*

Umwelt und Biodiversität 125  
*Pablo Andrés Ramos/Sebastián Restrepo-Calle*

### POLITIK UND GESELLSCHAFT

Konstitutioneller Wandel. Die Verfassungen von 1886 und 1991  
und die Herausforderungen des Post-Konflikts 141  
*Luis Felipe Vega Díaz*

## 6 | Inhalt

Das politische System <i>Ricardo Betancourt Vélez/Peter Birle</i>	157
Vergangenheit und Gegenwart der Gewalt <i>Jefferson Jaramillo Marín</i>	175
Geschichts- und Vergangenheitspolitik <i>Benedikt Kraus/Sven Schuster</i>	195
Die Gewerkschaften: zwischen Gewalt und Informalisierung <i>Rainer Dombois/Luz Jeannette Quintero</i>	211
Ethnische soziale Bewegungen <i>Ulrich Morenz</i>	227
Frauen und Geschlechterbeziehungen <i>Teresa Huhle</i>	243
Die Kirche <i>José Darío Rodríguez Cuadros, S.J.</i>	259
Kolumbien als internationaler Akteur <i>Eduardo Pastrana Buelvas/Peter Birle</i>	277
Die deutsch-kolumbianischen Beziehungen <i>Peter Birle</i>	299
<b>WIRTSCHAFT</b>	
Die kolumbianische Wirtschaft zwischen <i>apertura</i> und Extraktivismus <i>Álvaro Zerda Sarmiento</i>	319
Handelspolitik und Außenhandel <i>Diego Vera P.</i>	339
Bergbau und Extraktivismus <i>Kristina Dietz</i>	363

Drogenwirtschaft und Drogenhandel 381  
*Kai Ambos*

Tourismus: Rahmenbedingungen und Herausforderungen 399  
*Stephan Stober*

**KULTUR, BILDUNG, WISSENSCHAFT**

Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik 419  
*Angelika Hennecke/Hugo Lancheros*

Bildung und Wissenschaft 443  
*Reinhard Babel*

Tendenzen der zeitgenössischen Literatur 457  
*Susanne Klengel*

Cumbia, Vallenato, Salsa, Rock. Kolumbien:  
 Die neue musikalische Macht des Kontinents 471  
*Torsten Eßer*

Das "Nuevo Cine Colombiano": zwischen Tradition und Aufbruch 491  
*Peter W. Schulze*

Das *Festival de Performance de Cali* (1997-2012): Kunst und Partizipation 507  
*Óscar Ardila*

Zeitgenössische Kunst in/aus Kolumbien 523  
*Michael Nungesser*

Die Massenmedien als Teil der oligarchischen Herrschaftsstruktur 541  
*Andreas Hetzer*

*Narcocultura* – Kultur des leichten Geldes 561  
*Thomas Fischer*

**ANHANG**

Chronologie zur Geschichte Kolumbiens 1810-2016 <i>Christiane Hoth</i>	585
Personen- und Sachregister	607
Abkürzungsverzeichnis	615
Autorinnen und Autoren	621