

Índice

| | |
|-------------------------------------|---|
| Presentación | 9 |
| <i>Mauricio Zabalgoitia Herrera</i> | |

MASCULINIDADES A ESTUDIO: REFLEJARSE, VESTIRSE, SER HOMBRE

| | |
|--|----|
| La hombría perdida en el tiempo. Masculinidad y nación española a finales del siglo XIX | 19 |
| <i>Nerea Aresti</i> | |

| | |
|---|----|
| Vestidos de negro: la indumentaria masculina del siglo XIX en España | 39 |
| <i>Collin McKinney</i> | |

| | |
|--|----|
| ¿Carmen a través del estrecho? Imperialismo, género y nación española ante el espejo marroquí (c. 1880-c. 1909) | 67 |
| <i>Ferran Archilés</i> | |

HOMBRÍAS Y GÉNEROS EN DISPUTA

| | |
|--|----|
| Modelos de masculinidad en Emilia Serrano de Wilson: <i>Almacén de señoritas, Las perlas del corazón, El mundo literario americano</i> y <i>América en el fin de siglo</i> | 99 |
| <i>Beatriz Ferrús Antón</i> | |

| | |
|---|-----|
| "¿Pero no ves que es marica?" Maxi Rubín and Male Gender/Sexual Deviance in <i>Fortunata y Jacinta</i> | 117 |
| <i>Eva María Copeland</i> | |

| | |
|---|-----|
| Masculinidad y feminidad en conflicto: el cuestionamiento de los roles de género en el fin de siglo a través de las autobiografías femeninas | 135 |
| <i>Begoña Cambor Pandiella</i> | |

LO MASCULINO ATRAVESADO: NACIÓN, ENFERMEDAD Y RELIGIÓN

“¡Ay, si en vez de santo fuera hombre...!”: religión y masculinidad en *Nazarín* (1885) 155

Ismael Souto Rumbo

Oficio de tinieblas: decadencia, masculinidad y nación en *La procesión del Santo Entierro* (1914) de Antonio de Hoyos y Vinent 173

Isabel Clúa

Masculinidad subversiva en las guerras coloniales de España en el Rif: el hombre vulnerable frente al hombre soldado (1921-1927) 195

Gemma Torres Delgado

MASCULINIDADES TRANSATLÁNTICAS: IMPERIALISMOS E HISPANISMOS

La masculinidad en crisis: Don Juan Tenorio y el parto pesado del amor moderno en la Ciudad de México (1900-1910) 217

Robert M. Buffington

Masculinidades y modernismo transatlántico en *Almas y cerebros* (1898) de Enrique Gómez Carrillo 247

Alba del Pozo García

Indiano caballero es don Dinero. Los retornados en la negociación de los sexos y el capital en el XIX español 267

Mauricio Zabalgoitia Herrera

Autoras y autores 295