

Sumario

Agradecimientos.....	11
Presentación	13
I. INTRODUCCIÓN	21
Prefacio teratológico: pensar el monstruo	21
Notas ensayísticas para una poética del monstruo	31
II. EL MONSTRUO EN LA HISTORIA.....	53
Monstruosidad y colonialismo	59
La razón del monstruo	71
Monstruosidad «científica» y neogótico	81
Epistemofilia y el <i>performance</i> de la diferencia	81
El «miedo cósmico» (Polidori, Lovecraft)	86
Abyección, desdoblamiento y pastiche. Frankenstein, Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Drácula	92
Monstruosidad y modernidad	115
Monstruosidad y nación.....	118
Godzilla y King Kong: monstruos de postguerra	128
III. LOS MONSTRUOS Y LA CRÍTICA DEL CAPITALISMO	135
El marxismo (y el postmarxismo) gótico	135
Vampiros	149
Cíborgs	156
Zombis	163
Marx avec Derrida: hacia una <i>fantología</i> del presente	176

IV. LOS MONSTRUOS Y LA FILOSOFÍA	183
Lo siniestro, lo abyecto y la fetichización de la diferencia (Freud, Kristeva, Baudrillard)	184
Normalidad y anomalía (Canguilhem, Foucault)	190
Evento, sublimidad y anamorfismo (Žižek, Badiou)	201
Monstruosidad, nomadismo y máquina de guerra (Deleuze, Guattari, Braidotti, Maffesoli)	211
El monstruo maquínico (espectralidad y posthumanismo)	217
El monstruo y el género (Haraway)	225
V. MONSTRUOSIDAD Y BIOPOLÍTICA.....	237
<i>Lo común</i>, el nuevo bárbaro y el monstruo de la multitud (Hardt y Negri)	238
El hombre-lobo y el poder político (Agamben y el psicoanálisis)	245
Comunidad, inmunidad y el miedo originario (Esposito). ..	254
Biocultura, biorresistencia, bioproxemia (Valenzuela).....	258
VI. MONSTRUOSIDAD, REPRESENTACIÓN Y MERCADO	263
(Id)entidades monstruosas. De los <i>freak-shows</i> a Michael Jackson.....	265
Zombificación y conciencia social: el mundo zombi de George Romero.....	270
Espectacularización y consumo: el <i>glam gothic</i> como línea de fuga (David Bowie et al.)	281
VII. MONSTRUOS AL MARGEN	293
Hibridación radical y sujeto popular en América Latina ...	293
El simulacro maquínico	301
Vampiros periféricos.....	316
El monstruo en la pantalla	334
Zombis tropicales: el Amo, el Esclavo y el zombi	348
Los «usos» del zombi.....	352

<i>Zombitudo</i> y colonialidad	365
Monstruosidad sistémica e imaginarios populares	371
Chupacabras y jarjachas	371
Pishtacos	377
Sacaajos	396
VIII. CODA	405
Obras citadas.....	419
Índice onomástico	457
Índice temático.....	465