

ANUARIO CALDERONIANO  
(10, 2017)

Prólogo de los editores  
(Wolfram Aichinger, Simon Kroll y Wolfram Nitsch) ..... 13

LA COMEDIA CÓMICA DE CALDERÓN

Wolfram Aichinger  
«Verdaderos y fingidos papeles» en «farsas de noche».  
Los momentos más calderonianos de Calderón..... 19

Fausta Antonucci  
Hermanos y hermanas en contienda en las comedias cómicas  
de Calderón (con una mirada hacia Lope)..... 37

Isaac Benabu  
Observaciones sobre el género dramático: el cierre y la apertura  
de *La devoción de la cruz*..... 55

Erik Coenen  
Funciones externas en las comedias de enredo calderonianas ..... 71

Robert Folger  
Calderón y la ‘mente cómica’ de su tiempo:  
el ejemplo de *El astrólogo fingido* ..... 91

Simon Kroll  
Los ambiguos juegos del acaso en  
*Peor está que estaba y Mejor está que estaba*..... 109

Rebeca Lázaro Niso La comicidad de un enredo: <i>Con quien vengo, vengo</i> , de Calderón de la Barca.....	123
Wolfram Nitsch La cueva de Madrid. Magia y tramoya en <i>La dama duende</i> .....	143
Romina Irene Palacios Espinoza Estrategias espaciales de comicidad en la comedia de capa y espada calderoniana.....	161
Felipe B. Pedraza Jiménez Lo trágico y lo cómico mezclado en las piezas amatorias de Calderón.....	177
María J. Ortega Mániz En torno a la idea de juego a partir de dos escenas de Calderón.....	199
Fernando Rodríguez-Gallego La tentación de lo serio: a propósito de <i>El astrólogo fingido</i> .....	219
Adrián J. Sáez Juego de tronos: disputas de poder en la comedia de Calderón .....	237
Antonio Sánchez Jiménez La mina que revienta en la comedia cómica de Calderón: el caso de <i>Primero soy yo</i> .....	255
Germán Vega García-Luengos «Yo seré de romance, y diré “Escucha”». Comentarios metateatrales sobre las «relaciones» en Calderón.....	273

## RESEÑAS

Aichinger, Wolfram, Simon Kroll y Fernando Rodríguez-Gallego (eds.), Pedro Calderón de la Barca, <i>El secreto a voces</i> , Kassel, Reichenberger, 2015 (Ariel Núñez Sepúlveda).....	297
--	-----

Rodríguez-Gallego, Fernando y Alejandra Ulla Lorenzo, <i>Un fondo desconocido de comedias españolas impresas conservado en la Biblioteca Pública de Évora (con estudio detallado de las de Calderón de la Barca),</i> New York, IDEA, 2016 (Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer).....	305
Sáez, Adrián J. (ed.), Calderón de la Barca, Pedro, <i>La devoción de la cruz,</i> Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014 (Isabel Hernando Morata).....	311
SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS.....	315
BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2016) .....	329