

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
I. EL DISCURSO CORTESIANO EN EL TIEMPO: AVATARES DE UN CORPUS	
TEXTUAL COMPLEJO.....	19
De las primeras relaciones impresas a su reedición en el siglo	
xviii: el discurso cortesiano en la reescritura de los cronistas.....	20
El rescate documental: del hallazgo del <i>Códice de Viena</i> a	
los <i>Documentos cortesianos</i> de José Luis Martínez.....	33
Líneas actuales de recuperación textual de la obra cortesiana.....	43
Breve apostilla sobre supuestas atribuciones.....	45
II. EL CONQUISTADOR FRENTE A SU ESCRITURA.....	49
Ausencia/presencia del yo en los primeros documentos.....	50
La carta de relación: un género híbrido al servicio de un	
objetivo múltiple.....	57
«Hacer verdadera relación»: la escritura legitimadora.....	63
Los recursos de la epístola.....	83
III. EL INGRESO EN LA HISTORIA Y LA CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN	
HEROICA.....	95
La búsqueda de los modelos.....	96
La caracterización del héroe.....	101
Recursos retórico-estilísticos al servicio de una construcción	
mítica.....	113

IV. DE HÉROE CONQUISTADOR A MARQUÉS DEL VALLE: LA ALTERIDAD
Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO 125
Escribir al rey: la difícil delimitación del sujeto como vasallo 126
La otredad indígena en el discurso cortesiano 142
El territorio americano y la transformación del yo 159

EPÍLOGO 173

BIBLIOGRAFÍA 177