

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
ESTUDIO	17
1. Circunstancias de creación de <i>El catalán Serrallonga</i>	17
Una posible comedia de encargo	17
La comedia en colaboración	25
2. Fuentes	36
El auténtico Serrallonga	37
La imagen literaria del bandolero	45
3. Argumento y estructura	55
4. Métrica	62
5. Personajes	68
Don Juan de Serrallonga	69
Doña Juana Torrellas	80
Don Bernardo de Serrallonga	86
Don Carlos Torrellas	89
Fadrí de Sau	91
Alcaraván	92
Otros personajes	97
6. Puesta en escena	99
7. Pervivencia en los escenarios	120
8. El mito de Serrallonga y su representación literaria	129
9. Transmisión textual	139
10. Criterios de edición	195
EDICIÓN CRÍTICA	199
I Jornada	201
II Jornada	247
III Jornada	287
Listado de variantes	341
BIBLIOGRAFÍA	395