

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR	7
ABREVIATURAS DE LOS TÍTULOS DE AUTOS DE CALDERÓN.	11
THE GOLDEN AGE SACRAMENTAL PLAY: AN INTRODUCTION TO THE GENRE	15
UNA POÉTICA DE LA AGUDEZA: INGENIO Y DRAMA	37
La poética del ingenio en <i>El día mayor de los días</i> y la coherencia dramática	39
El ingenio, la justicia y la discreción en <i>No hay más fortuna que Dios</i> Claves históricas y el arte de las correspondencias (historia y ale- goría): <i>El socorro general</i> y la guerra de Cataluña	55
.	77
DOCTRINA Y ESPECTÁCULO: ESCENOGRAFÍA MIMÉTICA Y ESCENOGRAFÍA MÍSTICA EN LOS AUTOS DE CALDERÓN.	89
APUNTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DRAMÁTICA CALDERONIANA. MOTIVOS, FUENTES Y TRADICIONES EN SUS COORDENADAS TEATRALES.	109
Los cuatro elementos en <i>La vida es sueño</i>	111
La alegoría del viaje en los autos de Calderón	131
1. Viajes mitológicos	132
2. Viajes misionales.	149
3. Desterrados y peregrinos.	171
4. Final	184
La cultura emblemática en los autos de Calderón y su inserción dramática	185
EPÍLOGO	235
BIBLIOGRAFÍA Y ABREVIATURAS.	239