

# ÍNDICE

## Libro 1. Obra varia

*La primera edición de La Obra completa de Mateo Alemán* . . . . . XIII

## INTRODUCCIÓN

LOS RETRATOS DE MATEO ALEMÁN <i>Pedro M. Piñero Ramírez</i> . . . . .	XXI
Un retrato para toda la vida, y para más . . . . .	XXIII
Con una imagen, cuando está bien lograda, es suficiente . . . . .	XXXI
Un retrato «desafiante». El blasón familiar: águila bicéfala alemana y león castellano . . . . .	XXXIV
Un retrato «jeroglífico». El emblema inquietante de la araña y la culebra . . . . .	XXXIX
Un libro. Cornelio Tácito . . . . .	XLIII
Además, un lema que hace de <i>exlibris</i> . . . . .	LI
Otros retratos para los que ya no posó. Un Mateo Alemán que conserva su prestigio con el paso del tiempo . . . . .	LV
Alemán, de nazareno. La memoria de un buen cristiano ¿integrado? . . . . .	LX
Bibliografía. Obras y estudios citados. . . . .	LXXIV
CRONOLOGÍA DE LA VIDA DE MATEO ALEMÁN <i>Pedro M. Piñero Ramírez</i> <i>y Marciala Domínguez García</i> . . . . .	LXXIX
BIBLIOGRAFÍA GENERAL <i>Marciala Domínguez García</i> . . . . .	CXI

## OBRA VARIA

ESCRITOS MENORES <i>Pedro M. Piñero Ramírez</i> . . . . .	3
• Bibliografía . . . . .	49
REGLA DE LA COFRADÍA <i>Manuel García Fernández</i>	
Mateo Alemán y la Hermandad de Jesús Nazareno . . . . .	53
Sobre esta edición . . . . .	65
• Regla de la Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno, 1578 . . . . .	71
Bibliografía . . . . .	102
INFORME SECRETO <i>Marciala Domínguez García y Pedro M. Piñero Ramírez</i>	
El <i>Informe secreto</i> de Mateo Alemán . . . . .	105
• La información hecha por el contador Mateo Alemán . . . . .	123
Glosario de términos de los trabajos y de la vida de la mina de Almadén . . . . .	250
Relación alfabética de nombres propios citados . . . . .	258

Índice de topónimos .....	263
Bibliografía .....	265
ORTOGRAFÍA CASTELLANA <i>Francisco Ramírez Santacruz</i>	
Mateo Alemán y la <i>Ortografía castellana</i> .....	271
La <i>Ortografía</i> soy yo .....	271
Mateo Alemán ante la tradición ortográfica .....	274
Una ortografía desde el Nuevo Mundo para un mundo nuevo .....	279
Presentación textual .....	285
Esta edición .....	285
Convenciones .....	287
Ediciones y abreviaturas empleadas .....	292
Obras de referencia citadas abreviadamente .....	293
• ORTOGRAFÍA CASTELLANA .....	297
Reproducción facsimilar del <i>Problema</i> .....	453
Bibliografía .....	467
SUCESOS DE DON FRAY GARCÍA GUERRA Y ORACIÓN FÚNEBRE <i>Francisco Ramírez Santacruz</i>	
Mateo Alemán y los <i>Sucesos de don fray García Guerra y Oración fúnebre</i> .....	481
Itinerario de un viaje: las «malogradas esperanzas» .....	481
Itinerario del cuerpo: autopsia, embalsamamiento y (des)entierros .....	487
Itinerario de una publicación: los pleitos mexicanos de Mateo Alemán .....	492
Itinerario de la voz: el planto final .....	497
Presentación textual .....	501
Criterios de edición .....	501
Ediciones de los <i>Sucesos</i> .....	501
Nota sobre las ediciones anteriores .....	503
Obras de referencia citadas abreviadamente .....	504
• SUCESOS DE DON FRAY GARCÍA GUERRA, ARZOBISPO DE MÉXICO, A CUYO CARGO ESTUVO EL GOBIERNO DE LA NUEVA ESPAÑA. ....	507
• ORACIÓN FÚNEBRE .....	553
Bibliografía .....	574
ÍNDICE DE TÉRMINOS, TEMAS Y NOMBRES PROPIOS .....	579

## Libro 2. *San Antonio de Padua*

### INTRODUCCIÓN *Marc Vitse*

DOS MILAGROS CONTEMPORÁNEOS . . . . .	21
El milagro de Cartagena . . . . .	21
El milagro de Sevilla . . . . .	22
EL TEXTO: LA DISPOSICIÓN DEL <i>SAN ANTONIO</i> . . . . .	27
El Libro I o la formación del santo . . . . .	27
El Libro II o el apostolado y milagros <i>in vita</i> del santo . . . . .	29
El Libro III o la glorificación: milagros <i>post mortem</i> de san Antonio . . . . .	35
LA BIBLIOTECA DE MATEO ALEMÁN . . . . .	36
Fuentes históricas . . . . .	36
La materia de Portugal (I, I-V) . . . . .	36
La materia de Marruecos (I, IX-X) . . . . .	37
La materia antoniana . . . . .	37
Otras fuentes . . . . .	40
ALEMÁN CRONISTA . . . . .	43
ALEMÁN COMENTARISTA . . . . .	47
ALEMÁN CONTRARREFORMISTA . . . . .	54
ALEMÁN NOVELISTA . . . . .	61
HISTORIA DEL TEXTO . . . . .	68
Las dos ediciones sevillanas: el texto . . . . .	71
Las dos ediciones sevillanas: los aprobaciones y el ejemplar de la Houghton Library (A') . . . . .	79
Las dos ediciones «aragonesas» . . . . .	84
CRITERIOS DE EDICIÓN . . . . .	87
ABREVIATURAS EMPLEADAS . . . . .	89
«SAN ANTONIO DE PADUA DE MATEO ALEMÁN» . . . . .	97
APÉNDICES . . . . .	667

BIBLIOGRAFÍA .....	682
TABLA DE LOS MILAGROS DE SAN ANTONIO .....	697
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	701
ÍNDICE DE REFERENCIAS BÍBLICAS .....	702
ÍNDICE DE NOTAS, MATERIAS Y PERSONAJES .....	709

### **Libro 3. Guzmán de Alfarache**

ESTUDIO Katharina Niemeyer

«De un desechado pícaro un admitido cortesano» .....XV

PRESENTACIÓN TEXTUAL David Mañero Lozano

Criterios de edición .....	5
Criterios de transcripción y anotación .....	9
Ediciones y abreviaturas empleadas .....	10
Obras de referencia citadas abreviadamente .....	11

PRIMERA PARTE DE GUZMÁN DE ALFARACHE ..... 21

SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE GUZMÁN DE ALFARACHE ..... 371

BIBLIOGRAFÍA .....

ÍNDICE DE VOCES ..... 797