

Índice

| | |
|--|---|
| <i>Ana Casas</i> La autoficción en los estudios hispánicos: perspectivas actuales ... | 7 |
|--|---|

ESTUDIOS TEÓRICOS

| | |
|---|----|
| <i>Fernando Cabo Aseguinolaza</i> Teatralidad, itinerancia y lectura: sobre la tradición teórica de la autoficción | 25 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Arnaud Schmitt</i> La autoficción y la poética cognitiva | 45 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Susana Arroyo Redondo</i> El diálogo paratextual de la autoficción | 65 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Gilberto D. Vásquez Rodríguez</i> Condición de verdad y ficción (Literaturas del recuerdo y autoficción) | 79 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| <i>Javier Ignacio Alarcón</i> Una autoficción sin identidad: reflexiones en torno a la autoficción especular | 107 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>José-Luis García Barrientos</i> Paradojas de la autoficción dramática | 127 |
|---|-----|

PANORAMAS

Manuel Alberca

De la autoficción a la antificción. Una reflexión sobre la autobiografía española actual 149

Domingo Ródenas de Moya

Reflexiones y verdades del yo en la novela española actual 169

Daniel Mesa Gancedo

Diario y autoficción en la narrativa hispanoamericana contemporánea 191

ESTUDIOS CRÍTICOS

Natalia Vara Ferrero

Formulaciones paródicas al servicio de la autoficción: la propuesta de Enrique Vila-Matas 209

Julien Roger

Literatura e intertextualidad: *Varia imaginación* y *Desarticulaciones* de Sylvia Molloy 227

Lionel Souquet

Una autoficción «espectacular»: Pedro Lemebel y Fernando Vallejo . 247

Palle Nørgaard

Autoficción y autoridad en la memoria *Bilbao-New York-Bilbao* de Kirmen Uribe 269

Ana Rueda

Autoficción y novela en clave: *Un momento de descanso* de Antonio Orejudo 289

Sobre los autores 307