

## ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR .....	7
Emilia Pardo Bazán y el género epistolar .....	7
Historia de esta edición .....	8
Composición del corpus .....	9
Historia de una amistad .....	15
Contexto vital de esta correspondencia .....	18
Contenidos, tono y estilo de las cartas .....	23
La creación literaria de Blanca de los Ríos .....	25
La narrativa en marcha de Emilia Pardo Bazán .....	29
Blanca de los Ríos busca escenario .....	36
El incomprometido teatro de Emilia Pardo Bazán .....	41
Emilia y Blanca en el Ateneo de Madrid:	
una conquista para la mujer .....	48
Las obras de Meirás en el epistolario .....	62
Las cartas perdidas de Blanca de los Ríos .....	67
SIGLAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS CITADAS .....	69
NUESTRA EDICIÓN .....	71
EDICIÓN DEL CORPUS .....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	201
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	209