

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
--------------------	---

## PRIMERA PARTE: MUJERES ESCLAVAS

### LA REPRESENTACIÓN DE LAS ESCLAVAS EN EL ARTE

Carmen Fracchia La mulata, de Velázquez.....	17
---	----

Luis Méndez Rodríguez <i>La esclavitud femenina: visiones iconográficas en la España moderna (1500-1800)</i> .....	33
---	----

### LA PRESENCIA DE LAS ESCLAVAS EN LA SOCIEDAD

Aurelia Martín Casares <i>Productivas y silenciadas: el mundo laboral de las esclavas en España ....</i>	57
---	----

Bernard Vincent <i>Devoción a santa Ifigenia en España</i> .....	95
---	----

### EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD

Alessandro Stella <i>D'esclave à affranchie à madame: destins d'esclaves à Cadix</i> .....	119
---	-----

Rocío Periañez <i>El acceso a la libertad de las esclavas: ¿liberación o distinta forma de sometimiento?</i> .....	133
---	-----

## SEGUNDA PARTE: ESPAÑOLAS ABOLICIONISTAS

### LITERATURA ANTIESCLAVISTA ESCRITA POR MUJERES

Marie Christine Delaigue  
*Sab, de Gertrudis Gómez de Avellaneda: lectura antropológica  
de la esclavitud y del género* ..... 159

Arturo Morgado García  
*Zinda (1804), de María Rosa Gálvez de Cabrera, y las reflexiones  
sobre la esclavitud en la España finidieciochesca*..... 187

### LAS ABOLICIONISTAS ESPAÑOLAS: VIDAS Y COMPROMISOS

Carmen de la Guardia  
*Un espacio social propio. El movimiento abolicionista español y  
las reformadoras románticas* ..... 213

Enriqueta Vila Vilar  
*Concepción Arenal, abolicionista* ..... 235

SOBRE LOS AUTORES ..... 263